

Inhalt

Einführung: Die Reformation in Württemberg im zeitgenössischen Diskurs <i>Peter Rückert</i>	7
I. Gesellschaft, Reformation und Bauernkrieg	13
Württembergische Reformationsgeschichte und ihre Überlieferung <i>Peter Rückert</i>	14
Martin Luther und die Reformation in Württemberg <i>Hermann Ehmer</i>	22
Die Bedeutung der Bibel für Kirche und Gesellschaft in Württemberg zur Reformationszeit <i>Christian Herrmann</i>	29
Ablässfrömmigkeit am Vorabend der Reformation <i>Hartmut Kühne</i>	38
Der Markgröninger Stadtpfarrer Dr. Reinhard Gaißlin im Aufstand des »Armen Konrad« und in der Reformation <i>Robert Kretschmar</i>	45
Die Blendung Hans Rauchmeyers 1526: Die Reformation als existenzielle Herausforderung für die habsburgische Statthalterregierung <i>Georg Wendt</i>	54
Reformatorische Gewalt im Bauernkrieg? <i>Alexandra Haas</i>	60
Der ambivalente Begriff der Freiheit. Luther im Kontext des Bauernkrieges <i>Volker Leppin</i>	67
Frauen im Umfeld württembergischer Reformatoren <i>Nicole Bickhoff</i>	73
II. Medien und Kunst	77
Die Reformation als Medienereignis: Die zwei Gesichter des Medieneinsatzes der frühen Reformation <i>Volker Honemann</i>	78
Der Buchdruck in Württemberg im frühen 16. Jahrhundert <i>Armin Schlechter</i>	88
Vom Druck zum Manuskript: Eine Spurensuche zur frühen Rezeption und Produktion reformatorischer Texte <i>Kerstin Losert</i>	96
Einblattdrucke für Martin Luther <i>Saskia Limbach</i>	104
Luthers deutsches Neues Testament. Eine theologische Übersetzung <i>Manuel Santos Noya</i>	113
Polemik in Thomas Murners »grossem Lutherischen Narren« <i>Eva-Linda Müller</i>	122
Vorreformatorische Frömmigkeit im Spiegel der Kunst <i>Ingrid-Sibylle Hoffmann</i>	129
Bilder für die Reformation <i>Hans-Martin Kaulbach</i>	138
Die Marienkirche in Upfingen und der Umgang mit ihrer vorreformatorischen Ausstattung <i>Karl Halbauer</i>	150

<i>Parce tuis ovibus. Die Peterskirche in Weilheim im Spannungsfeld der Reformation</i> <i>Tilmann Marstaller</i>	167
Reformation und Reformationsgedenken auf südwestdeutschen Münzen und Medaillen <i>Matthias Ohm</i>	186
III. Liturgie und Musik	193
Zur evangelischen Stundenliturgie in den württembergischen Klöstern <i>Andreas Odenthal</i>	194
Musikgeschichtliche Weichenstellungen der Reformation in Württemberg <i>Joachim Kremer</i>	201
Reformatorsche Kirchenmusik <i>Andreas Traub</i>	206
Lieder und Sprüche zur Reformation in Württemberg <i>Peter Rückert und Andreas Traub</i>	214
Luther der Teufel? Martin Luther in frühen katholischen Kontroverspredigten <i>Andreas Holzem</i>	223
IV. Die Reformation in den Klöstern	233
Die Reformation im Kloster Maulbronn <i>Petra Pechaček</i>	234
Kloster und Landesherr: Herzog Ulrich von Württemberg und das Kloster Maulbronn <i>Erwin Frauenknecht</i>	243
Die Wandmalereien im Kloster Maulbronn zur Zeit der Reformation <i>Johannes Wilhelm</i>	251

Die Reformation im Kloster Bebenhausen <i>Alma-Mara Brandenburg</i>	258
Johannes von Fridingen, Abt von Bebenhausen, zwischen Selbstbehauptung und Reformation <i>Friedemann Scheck</i>	269
Das Winterrefektorium des Klosters Bebenhausen: Zisterziensische Baugestaltung als repräsentatives Programm <i>Alma-Mara Brandenburg und Peter Rückert</i>	274

Die Reformation im Kloster Alpirsbach <i>Elena Hahn</i>	282
Der Alpirsbacher Konvent zwischen Reform und Reformation <i>Ulrich Köpf</i>	288
Menschensatzung und Gotteswort: Die reformatorische Wende des Alpirsbacher Priors Ambrosius Blarer <i>Ingo Glueckler</i>	295

Die Reformation des Zisterzienserinnenklosters Rechentshofen <i>Peter Rückert</i>	301
Anhang	313
Abkürzungen	314
Quellen und Literatur	315
Bildnachweis	334
Autorinnen und Autoren	336