

Erfahrungen aus der Provenienzforschung

-

Potentiale der Langzeitarchivierung von Forschungsdaten

Aus dem Museum ins Archiv:

Die Langzeitarchivierung von digitalen Museumsdaten im Projekt LAZARMUS

20.07.2021 – Nora Halfbrodt MLitt



Staatsgalerie

Ziel der Provenienzforschung

Klärung der Herkunft und Geschichte eines Objektes

- Ermittlung von Objekten die einen verfolgungsbedingten Entzug hinter sich haben in der Bestandssammlung
- Überprüfung von Objekten, die neu in die Sammlung aufgenommen werden sollen um einen verfolgungsbedingten Entzug in früheren Zeiten auszuschließen
- Überprüfung des ausgehenden Leihverkehrs, insbesondere ins Ausland, auf früheren unrechtmäßigen Entzug auszuschließen



Abb. 1: Analyse einer Bildrückseite

Vorgehen bei der Provenienzforschung

GRÜN	Provenienz ist für den Zeitraum 1933-1945 rekonstruierbar und unbedenklich
GELB	Provenienz ist für den Zeitraum 1933-1945 nicht eindeutig geklärt, weitere Forschung muss erfolgen
ORANGE	Die Provenienz ist für den Zeitraum 1933-1945 bedenklich und muss dringend weiter erforscht werden
ROT	Die Provenienz ist für den Zeitraum 1933-1945 eindeutig belastet

- Überprüfung der vorhandenen Unterlagen im Haus
 - Datenbank-Check (online)
 - Begutachtung der Objektrückseite bzw. Unterseite
 - ggf. vertiefte Archivrecherche
 - Einstufung des Objekts anhand der Provenienzampel
- Dokumentation aller Recherchen, offenen Fragen und Ergebnisse

Datenbanken und (online) Archivcheck

Klassische Recherchethemen:

- **Objekttitel** (mehrsprachig / inkl. Varianten)
- **Personen** (z.B. Voreigentümer, Kunsthändler & Sammler)
- **Provenienzmerkmale** (z.B. Stempel, Beschriftungen, Etiketten)
- **Vergangene Ausstellungen**
- **Kunsthandlungen/Auktionshäuser** (z.B. Kataloge, Kundendaten etc.)
- **Orte** (z.B. Auslagerungsorte)
- **Ereignisse** (z.B. Enteignungen, Flucht, Vertreibung, Deportation, historische Hintergründe)



Abb. 2: A person using a computer keyboard

Beispiel 1: Suchfunktion + Tektonik

Bundesarchiv:

**B 323 Treuhandverwaltung von Kulturgut bei der Oberfinanzdirektion
München**



Abb. 3: Bundesarchiv in Koblenz



Abb. 4: PC

Beispielsuche im B323 Bestand über invenio: „Rosenberg“ in „Digitalisaten“

The screenshot displays the invenio search interface. On the left, a sidebar titled 'Tektonik' lists various organizational units, with 'B 323 Treuhandverwaltung von Kulturgut bei der Oberfinanzdirektion München' selected. The main search area features a search bar containing 'Rosenberg', which is circled in red. Below the search bar, there are radio buttons for search criteria: 'Alle Begriffe' (selected), 'Einen der Begriffe', and 'Genau Zeichenkette'. There are also checkboxes for 'Suche mit Platzhalter links', 'Suche mit Platzhalter rechts', and 'Suche mit Thesaurus'. Under the 'Suche in' section, the checkbox 'Nur Treffer mit Digitalisaten anzeigen' is checked and circled in red. Below these options is a table with columns 'Bestandssignatur', 'Bestandsbezeichnung', and 'Klassifikationstitel'. The table content is 'Keine Bestände ausgewählt'. At the bottom of the search area, there are radio buttons for 'nur archivwürdigen Unterlagen' (selected) and 'auch unbewerteten Unterlagen (abhängig von individuellen Zugriffsrechten)', and checkboxes for 'Nur abgelaufene Schutzfrist' and 'Nur Unterlagen in der Verfügungsgewalt des Bundesarchivs/Nur abgelaufene Aufbewahrungsfrist'. A 'Suche eingrenzen?' button is at the bottom left, and 'Suchkriterien verworfen' and 'Suchen' buttons are at the bottom right.

invenio

Tektonik

- B 323 Treuhandverwaltung von Kulturgut bei der Oberfinanzdirektion München
- B 129 Verwaltungsamt für innere Restitutionsen
- B 178 Verwertungsgesellschaft mbH (VEBEG)
- B 178-ORG Verwertungsgesellschaft mbH (VEBEG) - Organisationsunterlagen
- B 354 VIAG AG
- B 464 Wirtschaftliche Forschungsgesellschaft mbH i.L.
- B 386 Zollkriminalamt
- B 386-ORG Zollkriminalamt - Organisationsunterlagen
- B 360 Zündholzaktien-Verwaltungsgesellschaft mbH
- B 332 Zweiganstalten / Filialen der Deutschen Bundesbank

Landwirtschaft, Umwelt

Verkehr, Bau, Post

Verteidigung

Bildung, Wissenschaft, Forschung

Arbeit, Sozialordnung

Jugend, Familie, Senioren, Gesundheit

Politische Parteien und Gruppierungen

Organisationen und Verbände

Suche eingrenzen?

Suchkriterien verworfen

Suchen

Suchbegriffe: Rosenberg

Alle Begriffe (selected) | Einen der Begriffe | Genau Zeichenkette

Suche mit Platzhalter links | Suche mit Platzhalter rechts | Suche mit Thesaurus

Suche in: Nur Treffer mit Digitalisaten anzeigen (checked)

Bestandssignatur	Bestandsbezeichnung	Klassifikationstitel
Keine Bestände ausgewählt		

Mithilfe der Tektonik und der Klassifikation auf der Linken Seite können Sie die Suche ebenfalls einschränken.
[Alle Einträge entfernen](#)

nur archivwürdigen Unterlagen (selected) | auch unbewerteten Unterlagen (abhängig von individuellen Zugriffsrechten)

Nur abgelaufene Schutzfrist | Nur Unterlagen in der Verfügungsgewalt des Bundesarchivs/Nur abgelaufene Aufbewahrungsfrist

Abb. 5: Screenshot der Suchmaske von invenio (Bundesarchiv). Link: <https://invenio.bundesarchiv.de/invenio/main.xhtml>

Beispielsuche im B323 Bestand über invenio: „Rosenberg“ in „Digitalisaten“

The screenshot displays the invenio search interface. At the top, the 'Suchergebnis' (Search Results) tab is active. The left sidebar shows search results for 'Tektonik 1' and 'Tektonik 2'. The main content area displays detailed information for the selected item, 'B 323', including its title, description, and various metadata fields. The text 'Ausgewählter Bestand' (Selected Item) is highlighted in a red box.

invenio **Tektonik 1** Navigierende Suche Suche **Suchergebnis** Merktzettel/Bestellen Hilfe Kontakt Anmelden

Treffer in der Tektonik

- (1266) Bestände
- (650) Norddeutscher Bund und Deutsches Reich (1867/1871-1945)
- (431) Bundesrepublik Deutschland mit westalliierten Besatzungszonen (1945 ff)

[Tektonik vollständig anzeigen](#)

Treffer in der Klassifikation **Tektonik 2**

- (431) B 323 Treuhandverwaltung von Kulturgut bei der Oberfinanzdirektion München
- (413) 1 Dokumentation zur Behandlung von Kunst- und Kulturgütern 1934 bis 1945
- (2) 3 Tätigkeit der Kunstsammellager ("Central Collecting Points")
- (3) 4 Treuhandverwaltung von Kulturgut
- (13) 5 Restitution von Kunstwerken

[Klassifikation vollständig anzeigen](#)

Ausgewählter Bestand

Bestandssignatur : B 323

Bestandsbezeichnung : Treuhandverwaltung von Kulturgut bei der Oberfinanzdirektion München

Bestandsart/-typ : Schriftgut, Staatliche Unterlagen

Laufzeit : (1937-1944) 1945-1962

Zitierweise : BArch B 323/...

Benutzungsort : Koblenz

Zuständiges Referat : B 3

- + Bestandsgeschichte
- + Inhaltliche Charakterisierung
- + Erschließungszustand
- + Verwandtes Archivgut im Bundesarchiv
- + Literatur
- Bestandsinformationen ausblenden

Umfang, Aufbewahrungseinheiten: 1110

Bearbeiter/in: B.Limberg/Ph. Möckel

Stand (Jahr): 2010

Das Bundesarchiv Version: 4.0.34 | Zugriff als unregistrierter Benutzer invenio – Eine Anwendung des Bundesarchivs | Impressum Datenschutz Kontakt

Abb. 6: Screenshot der Suchmaske von invenio (Bundesarchiv). Link: <https://invenio.bundesarchiv.de/invenio/main.xhtml>

Beispielsuche im B323 Bestand über invenio: „Rosenberg“ in „Digitalisaten“

The screenshot displays the invenio search interface. The top navigation bar includes 'Navigierende Suche', 'Suche', 'Suchergebnis', 'Merkzettel/Bestellen', 'Hilfe', 'Kontakt', and 'Anmelden'. The search results are sorted by 'Klassifikationsvorgabe (Standard)'. The main content area shows a list of search results with columns for 'Archivsignatur', 'Titel und weitere Informationen', and 'Laufzeit'. The first result is 'B 323/72' with the title 'Tauschaktionen 1941 und 1942 mit dem Einsatzstab Reichsleiter Rosenberg, der Kunsthandel v.h. J. Goudstikker N.V., Amsterdam, und anderen'. The description includes details about the exchange transactions and the 'H-Liste'. The second result is 'B 323/70' with the title '"Consolidated Interrogation Report Nr. 2: The Goering Collection", Bericht von Th. Rousseau, Office of Strategic Services - Art Looting Investigation Unit, vom 15. Sept. 1945 nebst Anhängen 2 bis 70 (Göring-Report u. Attachments 2 bis 70)'. The interface also features a sidebar with 'Treffer in der Tektonik' and 'Treffer in der Klassifikation' sections, and a 'Link zum Digitalisat' button for the first result.

Tektonik 1

Treffer in der Tektonik

- (650) Norddeutscher Bund und Deutsches Reich (1867/1871-1945)
- (431) Bundesrepublik Deutschland mit westalliierten Besatzungszonen (1945 ff)
- (431) Bundesrepublik Deutschland (1949 ff)
- (431) Finanzen, Wirtschaft
- (431) B 323 Treuhandverwaltung von Kulturgut bei der Oberfinanzdirektion München
- (185) Nachlässe und Sammlungen

[Tektonik vollständig anzeigen](#)

Tektonik 2

Treffer in der Klassifikation

- (431) B 323 Treuhandverwaltung von Kulturgut bei der Oberfinanzdirektion München
- (413) 1 Dokumentation zur Behandlung von Kunst- und Kulturgütern 1934 bis 1945
- (404) 1.1 Erwerb, Beschlagnahme und Sicherstellung von Kunst- und Kulturgütern
 - (2) 1.1.2 Erwerbungen von Reichsmarschall Hermann Göring
 - (2) 1.1.4 "Sonderauftrag Linz"
 - (400) 1.1.8 Beschlagnahme und Sicherstellung von Kunstgegenständen in den besetzten Westgebieten
 - (9) 1.3 Sicherung von Kunst- und Kulturgütern in Bergungsorten und Depots
- (2) 3 Tätigkeit der Kunstsammellager ("Central Collecting Points")
- (3) 4 Treuhandverwaltung von Kulturgut
- (13) 5 Restitution von Kunstwerken

[Klassifikation vollständig anzeigen](#)

sortieren nach **Klassifikationsvorgabe (Standard)**

Archivsignatur	Titel und weitere Informationen	Laufzeit
<input type="checkbox"/> B 323/72	Tauschaktionen 1941 und 1942 mit dem Einsatzstab Reichsleiter Rosenberg , der Kunsthandel v.h. J. Goudstikker N.V., Amsterdam, und anderen Enthält : Tauschgeschäfte mit der Kunsthandel J. Goudstikker N.V., Amsterdam, 1940 und 1944.- Inventare, sog. "H-Liste" mit Verbleibsnachweis und Ergänzungen nach 1945 Übersicht über Tauschaktionen des Einsatzstabes Reichsleiter Rosenberg mit der Kunsthandlung G. Rochlitz, Paris, mit Pfannstiel, Paris, mit Dr. von Frey, mit Jan Dik jr., Amsterdam, mit der Kunsthandlung Max Stöcklin, Paris, mit A. Loebli, Paris, mit Konsul Wüster, Paris, mit der Kunsthandlung Maria Dietrich (Galerie Almas), München, und mit der Kunsthandlung Neupert, Zürich, (enthält a. Münchner Nr. und Verbleibshinweis)	1937 - 1945
<input type="checkbox"/> B 323/70	"Consolidated Interrogation Report Nr. 2: The Goering Collection", Bericht von Th. Rousseau, Office of Strategic Services - Art Looting Investigation Unit, vom 15. Sept. 1945 nebst Anhängen 2 bis 70 (Göring-Report u. Attachments 2 bis 70)	1945 (1969)

[Im Kontext anzeigen](#) [Digitalisat anzeigen](#)

[Link kopieren](#)

Link zum Digitalisat

Vorheriger Treffer **Nächster Treffer** [Merken/Bestellen](#)

Abb. 7: Screenshot der Suchmaske von invenio (Bundesarchiv). Link: <https://invenio.bundesarchiv.de/invenio/main.xhtml>

Trefferliste mit Kennzeichnung des Suchbegriffs

Beispielsuche im B323 Bestand über invenio: „Rosenberg“ in „Digitalisaten“

Möglichkeiten

- Betrachtung im Vollbildmodus
- „Blättern“ per klick oder scrollen
- einseitige oder doppelseitige Darstellung
- Überspringen mehrerer Seiten
- Speichern der Inhalte per Screenshot

H - collectie (in depot in Duitschland)					
8	Mancadam	Berglandschap	paneel 30x23½	8.000.--	-2-
10	Abr. Bloemaerts	Landschap met vlucht Egypte	" 63x74	8.000.--	
15	Bart. Greenberg	Ital. landschap met ruïne	" 35x33	8.000.--	
19/19a	Ger. Terborgh	Dames-en heerenportret	doek 48x38	25.000.--	
30	Abel Grinimer	Lente	paneel 25x37	} 28.000.--	
31	idem	Zomer	" 25x35½		
32	idem	Herfst	" 26x36		
33	idem	Winter	" 24½x33½		
38	Jod. de Nomper	Landschap	" 20½x30½	5.000.--	
40	Luc. v. Cassel	Landschap met bijb. voorstelling	" 27½x36½	15.000.--	
41	Hillegaert	Slag bij Nieuwpoort	" 33½x44	8.000.--	
43	Jan Mijtens	Kindportret	" 44½x34	8.000.--	
49	Westf. Meester	Man met hond	" 73x52½	8.000.--	
52	Vroom	Marine	" 53½x73	8.000.--	
53	Schoel Joos van Kleve	Heilige familie	" 75x63	20.000.--	
54	de Grijs	Jachtstuk	" 38½x52	8.000.--	
56	v. Hillegaert	Slag bij Hulst	" 48x64	10.000.--	
57	Abr. Storck	Marine	doek 63½x86½	10.000.--	
58	idem 37775	idem	doek 70x96	15.000.--	
60	Wil. v. Mieris	??	??	10.000.--	
74	Jan Weenix	Jachtbuit	doek 75x99	15.000.--	
75	Mancadam	Landschap met slapende herder	paneel 49x94	8.000.--	
79	Corn. v. Amsterdam	Kruisiging	" 76½x52	20.000.--	
81	Luttichuys	Stilvenen	doek 61x52	15.000.--	
82	Abel Grinimer	Boerenscene	paneel 49x36	15.000.--	
83	Adr. v. d. Venne	Koning Fred. Hendrik	" 75x59	8.000.--	
89	Tintoretto	Aanbidding der herders	doek 91½x96	25.000.--	
93	Luttichuys	Mansportret	paneel 93x69½	7.500.--	
98	Hochhauser	Damesportret	doek 95½x67½	8.000.--	
99	v. Santvoort	Damesportret	doek 71x62	10.000.--	

Herausforderungen

- Keine Schlagwortsuche im Dokument möglich
- Dokumente je nach Aktenlage teilweise sehr umfangreich (Bsp. auf Abbildung 178 Seiten lang)
- Verschlagwortung im Findbuch sehr knapp und ohne Seitenangaben
- Speichern eines direkten Links zum Digitalisat ist nicht möglich, nur zum Findbuch mit allen Ergebnissen der Suche
- Nach einiger Zeit der Inaktivität wird man automatisch wieder zur invenio Startseite geleitet

Beispiel 2: Suchmaske mit Ergebnisliste

Deutsches Historisches Museum (DHM): Datenbank zur Kunstsammlung Hermann Göring



Abb. 9: Beispielbild „Karteikarten“



Abb. 10: PC

- >Start
- >Einleitung
- >Innenansichten
- >Schnellsuche
- >Erweiterte Suche
- Alle Objekte
- Listen:
- >Signaturen
- >Titel
- >Künstler
- >Vorbesitzer
- >Einlieferung
- >Verbleib
- >Hilfe
- >Merkliste
- >Abkürzungen
- >Impressum

Die Kunstsammlung Hermann Göring

Erweiterte Suche

->[Hilfe](#)

	Exakt ?	Auswahl ?
Mü-Nr.?	<input type="text"/>	<input type="button" value="Liste"/>
RM-Nr.?	<input type="text"/>	<input type="button" value="Liste"/>
Sonstige Signatur?	<input type="text"/>	<input type="button" value="Liste"/>
Künstler?	<input type="text" value="Rembrandt"/>	<input type="checkbox"/> <input type="button" value="Liste"/>
Titel?	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> <input type="button" value="Liste"/>
Einlieferung?	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> <input type="button" value="Liste"/>
Einlieferung Typ?	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> <input type="button" value="Liste"/>
Vorbesitzer?	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> <input type="button" value="Liste"/>
Vorbesitzer Typ?	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> <input type="button" value="Liste"/>
Verbleib vor 1945?	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> <input type="button" value="Liste"/>
Verbleib nach 1945?	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> <input type="button" value="Liste"/>
<input type="button" value="Löschen"/>		<input type="button" value="Suchen"/>

Online seit:
19.06.2012



Bundesamt
für zentrale Dienste und
offene Vermögensfragen



DEUTSCHES
HISTORISCHES
MUSEUM



Beispielsuche nach „Rembrandt“ in der Datenbank zur Kunstsammlung Hermann Göring beim DHM Berlin

- Suchfelder erhöhen die Trefferquote bzw. schränken Treffer ein und geben je nach vorheriger Ausgangslage der Forschung verschiedene Möglichkeiten Objekte zu suchen
- Es wird eine Trefferliste angezeigt, aus der das gesuchte Objekt ausgewählt werden kann

Bildnis eines Knaben mit roter Kappe



Bildquelle: [Bundesarchiv, B 323 Bild-061-011](#) / Fotograf: unbekannt
Bitte klicken Sie auf das Bild, um ein neues Fenster mit der Großbildansicht zu öffnen.

Rembrandt van Rijn (1606 - 1669)

1633
Holz
44 x 33

Mü-Nr.: 5934 [Informationen MCCP-Datenbank](#)
RM-Nr.: 962

Provenienz

Vorbesitz

Slg. Rothschild / Paris R 0048 (Privatbesitz Frankreich)
Beschlagnahmung Frankreich

Einlieferung

Einsatzstab Reichsleiter Rosenberg / Paris, 05.11.1940 (Nationalsozialistische Dienststelle)

Verbleib nach 1945

Restitution Frankreich

Datenbank zur Kunstsammlung Hermann Göring beim DHM Berlin

- Suchfelder erhöhen die Trefferquote bzw. schränken Treffer ein und geben je nach vorheriger Ausgangslage der Forschung verschiedene Möglichkeiten Objekte zu suchen
- Es wird eine Trefferliste angezeigt, aus der das gesuchte Objekt ausgewählt werden kann
- Wird ein Objekt in der Datenbank gefunden, dann werden dort auch weiterführende Informationen sowie ggf. Hinweise auf weitere Datenbanken / Quellen gegeben

Bildnis eines Knaben mit roter Kappe



Bildquelle: [Bundesarchiv, B 323 Bild-061-011](#) / Fotograf: unbekannt
Bitte klicken Sie auf das Bild, um ein neues Fenster mit der Großbildansicht zu öffnen.

Rembrandt van Rijn (1606 - 1669)

1633
Holz
44 x 33

Mü-Nr.: 5934 [Informationen M CCP-Datenbank](#)
RM-Nr.: 962

Provenienz

Vorbesitz

Slg. Rothschild / Paris R 0048 (Privatbesitz Frankreich)
Beschlagnahmung Frankreich

Einlieferung

Einsatzstab Reichsleiter Rosenberg / Paris, 05.11.1940 (Nationalsozialistische Dienststelle)

Verbleib nach 1945

Restitution Frankreich

Datenbank zur Kunstsammlung Hermann Göring beim DHM Berlin

- Suchfelder erhöhen die Trefferquote bzw. schränken Treffer ein und geben je nach vorheriger Ausgangslage der Forschung verschiedene Möglichkeiten Objekte zu suchen
- Wird ein Objekt in der Datenbank gefunden, dann werden dort auch weiterführende Informationen sowie ggf. Hinweise auf weitere Datenbanken / Quellen gegeben

Mü-Nr: das Objekt war im CCP (inkl. Link, dort Scan der Karteikarte), RM-Nr.: Nummer der Göring-Sammlung

Informationen zu Vorbesitzern helfen die Geschichte nachzuvollziehen

Information zur Art des Entzugs/Transfers, weitere Recherche über den ERR möglich

Hinweis: Bild bereits restituiert, hier: weitere Recherche über die MNR möglich

Beispiel 3: Beschriftungen auf dem Objekt (Bildabgleich)



Abb. 14: Zollstempel Paris



Abb. 15: Analyse einer Bildrückseite

Datenerhebung und Dokumentation der Provenienzforschung in IMDAS

Orte	Quellen	Vergangene Ausstellungen	Ereignisse
Abbildungen	Personen	Kunsthandlungen /Auktionshäuser	Provenienzketten
Beschriftungen auf dem Objekt	Dokumente zum Objekt (Dossiers)	Forschungsstand	Objekttitel
	Eingangsart	Provenienzstatus	

Potentiale der Langzeitarchivierung von Forschungsdaten

Provenienzinformationen könnten über LAZARMUS langfristig häuserübergreifend zugänglich gemacht werden

- vereinfachte Provenienzrecherche durch die Möglichkeit Vergleichsobjekte bzw. Objekte mit ähnlichen Provenienzen in anderen Sammlungen zu finden
- je genauer die Dokumentation in IMDAS heute gemacht wird, desto einfacher können zukünftig Daten zwischen den Häusern ausgetauscht werden
- Vor allem auch die Erforschung von Netzwerken und Strukturen des Kunsthandels werden so zukünftig durch die Häuserübergreifende Suche nach Informationen vereinfacht

Abbildungsverzeichnis

Abb. 1: Studierende bei der Rückseitenanalyse im Martin von Wagner Museum Würzburg, Foto: Nora Halfbrodt.

Abb. 2: A person using a computer keyboard, Foto: MoD/MOD. Online verfügbar unter:
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Computer_Keyboard_MOD_45155531.jpg (Wiki Commons).

Abb. 3: „Bundesarchiv in Koblenz“, Foto: Holger Weinandt. Online verfügbar unter:
[https://de.wikipedia.org/wiki/Bundesarchiv_\(Deutschland\)#/media/Datei:Bundesarchiv_Koblenz.jpg](https://de.wikipedia.org/wiki/Bundesarchiv_(Deutschland)#/media/Datei:Bundesarchiv_Koblenz.jpg) (Wiki Commons).

Abb. 4: „Ein schwarzes Apple MacBook“, fotografiert am Produkteinführungstag in einem Apple Store in Chestnut Hill, MA“, Foto: Jared C. Benedict. Online verfügbar unter: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:MacBook.jpg> (Wiki Commons).

Abb. 5 – Abb. 8: Screenshots, Nora Halfbrodt, Links der Webseiten unter den Bildern.

Abb. 9: Zettelkatalog (Schlagwort) an der Universitätsbibliothek Graz. Ein Werk Schleimers in dem von ihm begründeten Katalog. Karteikarten mit alphabetisch geordneten Deskriptoren. Karteikarten in einem Schlagwortkatalog. Schlagwortkatalog 1926-93 der Universitätsbibliothek Graz, Foto: Dr. Marcus Gossler. Online verfügbar unter: <https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Schlagwortkatalog.jpg> (Wiki Commons)

Abb. 10: wie Abb. 4

Abb. 11 – Abb. 13: Screenshots, Nora Halfbrodt, Links der Webseiten unter den Bildern.

Abb. 14: Zollstempel Paris, Foto: Nora Halfbrodt, Staatsgalerie Stuttgart.

Abb. 15: wie Abb. 1.

Abb. 16 – Abb. 17: Screenshots, Nora Halfbrodt, Links der Webseiten unter den Bildern.