

Von Goldmachern und Schatzsuchern

Alchemie und Aberglaube in Württemberg

Katalog zur Ausstellung

Bearbeitet von Andrea Heck

Verlag W. Kohlhammer Stuttgart 2013

Katalog zur Ausstellung des Landesarchivs Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart

Titelbild: Holzschnitt, Württembergische Landesbibliothek Stuttgart Ra 16 Pet 2
Gestaltung: Katharina Schmid, adposit-design, Kirchheim/Teck

Gedruckt auf alterungsbeständigem, säurefreiem Papier

Alle Rechte vorbehalten

© by Landesarchiv Baden-Württemberg, Stuttgart 2013

Gestaltung: Katharina Schmid, adposit-design, Kirchheim/Teck

Druck: Offizin Scheufele Druck und Medien GmbH & Co. KG, Stuttgart

Printed in Germany

ISBN 978-3-17-023282-2

Inhalt

5	Vorwort	27	Katalog

	ANDREA HECK	29	I. Grundlagen der Alchemie
7	Einführung in die Ausstellung	
	39	II. Herzog Friedrich I. von Württemberg und die Alchemie am Fürstenhof
	NIKLAS KONZEN	
9	Alchemie und hermetische Pseudowissenschaft in der württembergischen Kunstkammer	51	III. Württembergs alchemistische Zentren

	PETER SCHIFFER	59	IV. Auf Schatzsuche: Aberglauben, Magie und Beschwörungen
15	Graf Wolfgang II. von Hohenlohe-Weikersheim (1546–1610) und die Alchemie	
	69	Quellen und Literatur
	BENJAMIN KRAM	
21	Astrologie und politische Autorität. Das Horoskop des württembergischen Herzogs Johann Friedrich (1582–1628) im Kontext höfischer Astrologie in der Frühen Neuzeit	72	Abbildungsnachweise

		72	Leihgeber
		
		72	Die Autorinnen und Autoren
		

⋮

Mitarbeit an Ausstellung und Katalog

Konzeption und Bearbeitung: Andrea Heck

Redaktion: Dr. Nicole Bickhoff, Dr. Peter Rückert

Technische und organisatorische Mitarbeit:

- Fotografie und Reproduktion: Martina Böhm, Judith Bolsinger, Marcella Müller
- Digitale Präsentation und audiovisuelle Station: Dr. Peter Bohl, Dr. Thomas Fritz, Johannes Renz
- Konservatorische Betreuung und Montage der Exponate: Martin Ramsauer, Renata Ricca-Vieira
- Ausstellungsaufbau und Gebäudetechnik: Andreas Sturitis, Stefan Lang, Kurt Pfeifer
- Sekretariat und Verwaltung: Anna-Maria Diener, Kati Stein

Änderungen der Ausstellung gegenüber dem Katalog bleiben vorbehalten.

⋮