

Film- und Tondokumente im Archiv

Vorträge des 76. Südwestdeutschen Archivtags
am 22. und 23. Juni 2016 in Bad Mergentheim

Herausgegeben von Kurt Deggeller und Peter Müller

Verlag W. Kohlhammer Stuttgart 2017

Titelbild:

Nachlass Sepp Allgeier, Foto aus der Serie Bergfilme (1919-1932), wahrscheinlich bei der Produktion des Filmes „Berge in Flammen“ (Regie: Karl Hartl, Luis Trenker), 1931.

Vorlage:

Landesarchiv Baden-Württemberg StAF T 1 Allgeier Nr. 3444.



Gedruckt auf alterungsbeständigem, säurefreiem Papier

Alle Rechte vorbehalten

© by Landesarchiv Baden-Württemberg, Stuttgart 2017

Satz und Druck: VDS  VERLAGSDRUCKEREI SCHMIDT, Neustadt an der Aisch

Kommissionsverlag: W. Kohlhammer GmbH, Stuttgart

Printed in Germany

ISBN 978-3-17-032437-4

Inhalt

4 Vorwort

KURT DEGGELLER

6 Einführung

DIRK ALT

- 9 „Don't throw film away!“ – Der Wert filmischer Ausgangsmaterialien im Zeitalter digitaler Unwägbarkeiten
-

THOMAS WOLF

- 18 Die Filmsammlung Herbert Apelt – Sicherung, Erschließung, Vermarktung. Ein Public-Private-Partnership-Projekt im Kreis Siegen-Wittgenstein
-

ANDREAS ZEKORN

- 22 Vom Umgang mit audiovisuellen Dokumenten im Kreisarchiv des Zollernalbkreises – Ein Werkstattbericht
-

ANDREAS WEISSER

- 33 Audio- und Videobänder im Archiv – Schadensbilder, Lagerung, Restaurierung, Digitalisierung
-

ANNA LEIPPE

- 39 Im digitalen Dschungel – Überlegungen zur Digitalisierung von Filmen

YVES NIEDERHÄUSER

- 49 Memoriav-Empfehlungen „Digitale Archivierung von Film und Video“ – Ziele, Ein- und Ausblicke
-

JOHANNES RENZ

- 58 Bitraten, Codecs und Container – Sicherung von digitalen und digitalisierten AV-Materialien im Landesarchiv Baden-Württemberg
-

REINER ZIEGLER

- 65 Die Welt im Auge des Filmamateurs – Private Filmüberlieferung in der Landesfilmsammlung Baden-Württemberg
-

MAXIMILIAN SCHÖNHERR

- 71 Die Verwendung audiovisuellen Archivmaterials in den elektronischen Medien – Erfahrungen eines Journalisten
-

Anhang

KONFERENZ DER LEITERINNEN UND LEITER DER ARCHIVVERWALTUNGEN DES BUNDES UND DER LÄNDER (KLA)

- 72 Bilder und Töne bewahren – Empfehlungen der KLA zur Erhaltung von analogen Fotomaterialien und audiovisuellen Medien
-

- 89 Die Autorinnen und Autoren