

Archive heute –
Vergangenheit für die Zukunft
Archivgut – Kulturerbe – Wissenschaft

Zum 65. Geburtstag
von Robert Kretzschmar

Herausgegeben von Gerald Maier und Clemens Rehm

2018

Verlag W. Kohlhammer Stuttgart

WERKHEFTE
DER STAATLICHEN ARCHIVVERWALTUNG
BADEN-WÜRTTEMBERG

Herausgegeben
vom Landesarchiv Baden-Württemberg

Serie A Heft 26

2018

Verlag W. Kohlhammer Stuttgart



Diese Publikation ist auf alterungsbeständigem, säurefreiem Papier gedruckt.

Alle Rechte vorbehalten.

© by Landesarchiv Baden-Württemberg, Stuttgart 2018

Abbildung S. 10 Vorlage: Landesarchiv Baden-Württemberg. Aufnahme: Marcella Müller

Redaktion und Lektorat: Dr. Verena Schweizer, Beate Stegmann

Umschlaggestaltung: agil > Visuelle Kommunikation, Pforzheim

Satz und Druck: VDS VERLAGSDRUCKEREI SCHMIDT, Neustadt an der Aisch

Kommissionsverlag: W. Kohlhammer GmbH, Stuttgart

Printed in Germany

ISBN 978-3-17-034606-2

Inhalt

Gerald Maier und Clemens Rehm

Zum Geleit 11

Aspekte archivischer Fachaufgaben – Überlieferungsbildung, Erschließung, Vermittlung und Management

Margit Ksoll-Marcon

Überlieferungsbildung als Kernaufgabe der Archive.

Zu einem zentralen Anliegen von Robert Kretzschmar 15

Irmgard Christa Becker

Zum Charakter archivalischer Quellen und dessen Bedeutung für die

Überlieferungsbildung 25

Albrecht Ernst

Plädoyer für eine ästhetische Überlieferungsbildung.

Die Kriegsbilder des Graphikers Albert Heim (1890–1960) im Nachlass des
württembergischen Generalleutnants Theodor von Wundt (1858–1929)..... 35

Kurt Hochstuhl

Vom zukünftig leichten Auffinden der Akteure. Südbadische Entnazifizierungsakten

in den französischen „Archives diplomatiques“ in La Courneuve 47

Andreas Neuburger

Zwischen Rückstandsabbau und neuen Herausforderungen.

Perspektiven der Erschließung im Landesarchiv Baden-Württemberg 61

Udo Herkert

Risikomanagement für Archivgebäude am Beispiel des Landesarchivs

Baden-Württemberg 73

Clemens Rehm

Archiv. Lernort. Erlebnisort. Eine archivpädagogische Standortbestimmung..... 89

Ernst Otto Bräunche

Stadtgeschichte weltweit. Das Stadtarchiv Karlsruhe im digitalen Zeitalter 111

Frank M. Bischoff

E-Government und Records Management als Kernkompetenz und
Beratungsaufgabe öffentlicher Archive. Zur Beteiligung des Landesarchivs Nordrhein-
Westfalen bei der Einführung der elektronischen Verwaltung in Landesbehörden..... 123

Christine van den Heuvel

Archivische Modernisierungsprozesse unter Traditionsvorbehalt?
Zum gegenwärtigen Handlungsrahmen des Niedersächsischen Landesarchivs..... 141

Andreas Hedwig

Das deutsche Archivwesen und die Herausforderungen der betriebswirtschaftlichen
Steuerung 151

Andreas Kellerhals

Archivierung als kulturelle Praxis von Demokratie und Rechtsstaat.
Zur Positionierung von öffentlichen Archiven 161

Erhalten und Bereitstellen des kulturellen Erbes – Archive im Verbund mit Bibliotheken, Museen und informationstechnischer Infrastruktur

Ursula Bernhardt

Dreißig Jahre Stiftung Kulturgut Baden-Württemberg..... 173

Barbara Schneider-Kempf und Ursula Hartwig

Gemeinsame Stärke: Die „Allianz Schriftliches Kulturgut Erhalten“ 183

Konrad Elmshäuser

Das UNESCO-Programm Memory of the World (MoW) –
deutsche Archive und das Weltdokumentenerbe 195

Sabine Brünger-Weilandt

Wechselwirkungen – Archive und Informationsinfrastruktur..... 211

Wolfgang Krauth

„...denn für die Zukunft der Archive ist es existentiell wichtig,
hier nicht den Anschluss zu verpassen...“. Aufgaben, Chancen und Grenzen
des Archivars in der archivischen Informationstechnologie 219

Elisabeth Niggemann

Digitales Kulturerbe sichern und bereitstellen..... 229

<i>Uwe Schaper</i>	
Perspektiven für die Sicherungsverfilmung	241

<i>Christina Wolf</i>	
Kulturgutdigitalisierung in Schweden. Umsetzung einer nationalen Digitalisierungsstrategie	251

<i>Wolfgang Zimmermann</i>	
Archiv 3.0: Archive nach der Digitalisierung. Visionen – Erwartungen – Perspektiven	265

<i>Gerald Maier und Thomas Fricke</i>	
Bestellung und Lieferung von digitalen Reproduktionen aus Archiven über das Internet – Strategische und konzeptionelle Überlegungen.....	273

<i>Peter Müller</i>	
Zwischen Suchmaschinen, Portalen und Social Media-Plattformen – Überlegungen zum Nutzermarketing der Archive im Internetzeitalter	285

<i>Günther Schauerte und Monika Hagedorn-Saupe</i>	
Standards im Museumswesen.....	305

Archive als Partner der Geschichtswissenschaften. Zeitgeschichte, Landeskunde, historische Grundwissenschaften und Archivgeschichte

<i>Rainer Hering</i>	
Archive und Universitäten	317

Anhang: Lehrveranstaltungen Prof. Dr. Robert Kretzschmar.....	325
---	-----

<i>Peter Rückert</i>	
Historische Quellenarbeit und digitale Präsentation. Zur vernetzten Erschließung in Forschung und Lehre	329

<i>Nicole Bickhoff</i>	
Zwischen wissenschaftlichem Anspruch, gesellschaftlicher Serviceleistung und öffentlichkeitswirksamen Projekten: Der Württembergische Geschichts- und Altertumsverein.....	341

Michael Hollmann

Doktor Murkes gesammelte Nachlässe –
eine Filmsatire als Quelle der Zeitgeschichte..... 357

Volker Trugenberger

„Ußgeben gen Wildenstein“. Die Burg Wildenstein im treuhänderischen Besitz
des Grafen Andreas von Sonnenberg 1490–1497 371

Sabine Holtz

Luthertum und Lektüre. Serielle Quellen
aus dem Herzogtum Württemberg als Indikatoren einer lutherischen Lesekultur 395

Udo Schäfer

Acta Processualia in der Strukturform
des Amtsbuchs. Die Acta Avinionensia des Staatsarchivs Hamburg 411

Christian Keitel

Digitale Hühnerbücher. Ein Beitrag
zur Archivalienkunde von Erhebungsunterlagen 441

Ulrike Höroldt

Die Archivberatungsstelle
der Preußischen Provinz Sachsen im Zweiten Weltkrieg 451

Monika Schaupp

„... in einem durchaus sorgfältigen Zustand ...“ Bemühungen um den
Archivgutschutz nach 1945 – eine Vorgeschichte zum Staatsarchiv Wertheim? 465

Anhang

Publikationsverzeichnis Prof. Dr. Robert Kretzschmar 479

Autorinnen und Autoren 495