

# Inhalt

5	Vorwort	.....
	NIKOLAI ZIEGLER	
7	Einführung	.....
	HARALD SCHUKRAFT	
11	Repräsentative Architektur: Renaissance im Herzogtum Württemberg	.....
	EBERHARD FRITZ	
22	Monument der Herrschaftssicherung: Dynastische Propaganda am Stuttgarter Lusthaus	.....
	HANS-MARTIN KAULBACH	
33	Matthäus Merians Ansichten von Neuem Lusthaus und Lustgarten in Stuttgart	.....
	MARTHE KRETZSCHMAR	
43	Allgegenwärtig präsent: Die herzoglichen Wachsporträts im Festsaal des Neuen Lusthauses	.....
	ARNE SPOHR	
52	Architektonisch inszenierte Himmelsmusik: Verborgene Klänge im Neuen Lusthaus	.....
	STEFAN UHL	
60	Der Kastenbau mit vier Ecktürmen: Ein Gestaltungsprinzip des europäischen Schlossbaus	.....
	NIKOLAI ZIEGLER	
70	Innovation im Verborgenen: Der Dachstuhl des Neuen Lusthauses als „Meisterwerk der Zimmermannskunst“	

## Katalog

87	I. „In Würde sterben lassen!?“ Die Ruine des Neuen Lusthauses im Schlossgarten	.....
93	II. „... von imponierendem Eindruck und geistreichen Ideen.“ Das Lusthaus zu Stuttgart, ein Bauwerk der deutschen Renaissance	.....
125	III. „Um zu retten, was zu retten war.“ Die Bauaufnahme des Neuen Lusthauses durch Carl Friedrich Beisbarth	.....
157	IV. „Zu welchem Grade von Kühnheit und Vollkommenheit man in den Holzconstructionen gekommen war.“ Das Dachwerk des Lusthauses als Meisterwerk technischer Innovation	.....

## Anhang

167	Zeittafel	.....
168	Literatur	.....
172	Abbildungsnachweis	.....
173	Abkürzungen	.....
174	Leihgeber und Förderer	.....
175	Autorinnen und Autoren	