

Inhalt

<i>Rainer Hering, Robert Kretzschmar und Wolfgang Zimmermann</i> Einführung	7
<i>Robert Kretzschmar</i> Obsoleete Akten, Bewertungsdiskussion und zeitgeschichtliche Sammlungen. Der Erste Weltkrieg und die Überlieferungsbildung in Archiven	11
<i>Michael Hollmann</i> Die Gründung des Reichsarchivs im Jahre 1919	29
<i>Michael Steidel</i> Archivgut des Bundesarchivs aus der Zeit des Ersten Weltkriegs im Netz	63
<i>Martin Kröger</i> Krieg – Edition – Archiv: Der Erste Weltkrieg und das Politische Archiv des Auswärtigen Amts	75
<i>Rainer Brüning</i> Der Vernichtung entronnen. Das XIV. Armeekorps als zentrale Quelle für den Ersten Weltkrieg am Oberrhein	91
<i>Rainer Hering</i> Gewinnen und Verlieren in der Überlieferung. Kirchliche Quellen zum Ersten Weltkrieg	103
<i>Magdalena Schanz</i> Spuren des Ersten Weltkriegs im Deutschen Literaturarchiv Marbach	115
<i>Helmut Wobnout</i> Der Erste Weltkrieg in den Beständen österreichischer Archive	127
<i>Timothy P. Mulligan</i> Finding aids to the “Kaiserliche Marineakten” at the National Archives	133
<i>Marcus Schröter</i> Auf der Suche nach der Wahrheit im Krieg der Worte: Die Kriegssammlung der Universitätsbibliothek Freiburg im Breisgau	149

Reinhard Jobler

Im Krieg den Krieg sammeln. Zur Genese und Funktion anthropologischer und volkskundlicher Sammlungen im Ersten Weltkrieg 207

Thomas Röske, Sabine Hohnholz und Maïke Rotzoll

Eine zeithistorische Sammlung wider Willen. Militarismus und Erster Weltkrieg in historischen Werken der Sammlung Prinzhorn 237

Autorinnen und Autoren 255