



**„Don't make me think!“\***

## Herausforderungen bei der Benutzerführung in Portalen

**19. Archivwissenschaftliches Kolloquium**

**Marburg, 15. Mai 2014**

**Daniel Fähle**

\* Steve Krug: *Don't make me think. A common sense approach to web usability. Indianapolis (Ind.), 3. Aufl., 2013.*

- 1. Usability** allgemein
- 2. Regeln** für nutzerorientierte Webangebote
- 3. Lösungsansätze** in DDB/Archivportal-D

- **Usability:** Benutzbarkeit, Benutzerfreundlichkeit; zerfällt in Teilaspekte u.a. readability, findability
- Gestaltung **nutzerfreundlicher** und **nutzerorientierter** Webangebote
- **Bedeutung:** inzwischen zentrales Qualitätsmerkmal: entscheidet über Akzeptanz, letztlich über Erfolg oder Misserfolg eines Portals

*„Das Web wird erwachsen!“*

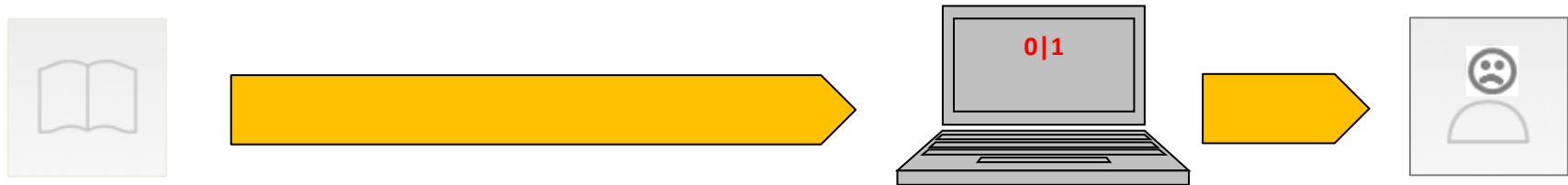
## Zugehörige Themen/Terminologie

- **Informationsarchitektur:** Was umfasst das Angebot und wie ist alles organisiert
- **User experience (UX):** Gesamtkonzept des Nutzungserlebnisses einer Website
- **Interaction design:** Legt fest, was passiert, wenn der Nutzer klickt, sucht oder wischt
- **Webdesign:** Layout einer Website; “Form follows function”

*Verantwortung: Auftraggeber, Projektmanagement, Agentur, Entwickler*

# Usability und Portalentwicklung

**Klassisch:** z.B. V-Modell XT-Standard; Gesamtspezifikation der Anforderungen (requirements specification) -> Umsetzung



**Agil:** z.B. Scrum (engl. Gedränge); empirisch, iterative Umsetzung

- Sprints (Entwicklung von Arbeitspaketen) -> Evaluierung -> Anpassung



- Das Portal soll einen **erkennbaren Zweck/Nutzen** haben ☒
- Die Funktionalität soll **intuitiv** sein oder **leicht erlernbar** ☒
- Die Recherchen sollen zu einem sinnvollen Ziel/Ergebnis führen (**Effektivität**) ☒
- Die Recherchen sollen mit einem sinnvollen zeitlichen Aufwand realisiert werden können (**Effizienz**) ☒
- Nutzern sollte das Webangebot gefallen - Navigation und Bedienung sollen Spaß machen ☒

## Wie werden Webseiten und Portale genutzt?

*“Der Benutzer ist faul und dumm.” (Jakob Nielsen)*

- Nutzer lesen nicht, sie **scannen**
- Nutzer **scrollen nicht** oder kaum
- Nutzer wählen **nicht die optimale Option**, sondern die erstbeste

(Fach-)wissenschaftliche  
Zielgruppe: Usability weniger  
wichtig?

**Nein!** Höherer Bildungsgrad  
entspricht keiner signifikant  
höheren Online-  
Mediennutzungskompetenz.



von Bharti Foundation Communications (Satya bharti School) [FAL], via  
Wikimedia Commons



## Problemstellung

- Einerseits: **Gefahr** der Überforderung durch funktionale Komplexität
- Andererseits: **Erwartungshaltung** der Nutzer nach
  - vielseitiger Funktionalität
  - umfassenden Recherchemöglichkeiten
  - möglichst vielen und vollständigen Inhalten

**Lösung:** *Kernfunktionalität auch von Fachinformationssystemen muss einfach und intuitiv sein (average user); komplexe Funktionalität wird additiv und optional angeboten (on-demand, Expertensuche)*

## Usability – Konventionen

*... Stellen Sie sich vor, die Pedale im Auto würden vertauscht und Sie müssten ans Steuer...*



Bild: By Stahlkocher (Own work) [GFDL (<http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html>) or CC-BY-SA-3.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>)], via Wikimedia Commons

- **Konventionen und Erlerntes** respektieren
- Informationen **hierarchisch darstellen** –  
Wichtiges hervorheben
- Funktionalität und Inhalte **sinnvoll aufteilen**
- Deutlich machen, **was anklickbar ist** und was nicht
- **Inhalte formatieren**, um das Scannen zu unterstützen
- **Ablenkung** vermeiden
- Gleichartige Elemente sollen sich gleich verhalten  
(**Konsistenz**)



Bild: from  
[[http://de.wikipedia.org/wiki/Bild:Ampelmann\\_gruen.jpg](http://de.wikipedia.org/wiki/Bild:Ampelmann_gruen.jpg)]  
Ampelmännchen (grün) in Berlin, selbstfotografiert,  
frei unter GNU FDL {{Bild-GFDL}}

\* Steve Krug: *Don't make me think. A common sense approach to web usability.* Indianapolis (Ind.), 3. Aufl., 2013.

- **Pop-ups**
- bereits **aktivierte Links**, die ihre Farbe nicht ändern
- Inhalte in **neu öffnenden Browserfenstern**
- **Sackgassen**: keine Zurück-Navigation
- Designelemente, die **werblich wirken**
- Wall of texts: große, **unstrukturierte Texte**
- **Happy talk**: Texte mit PR-Charakter ohne Informationsgehalt für den Nutzer
- Nicht respektierte **Konventionen**



Bild: from  
[[http://de.wikipedia.org/wiki/Bild:Ampelmann\\_gruen.jp](http://de.wikipedia.org/wiki/Bild:Ampelmann_gruen.jpg)  
g] Ampelmännchen (grün) in Berlin, selbst fotografiert,  
frei unter GNU FDL {{Bild-GFDL}}

\* Nach Jakob Nielsen/Hoa Loranger: *Web Usability*, München 2006, S. 58 ff.

## Googleschlitz vs. Struktursuche



Bild: von Joadl (Eigenes Werk) [GFDL (<http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html>) oder CC-BY-SA-3.0-2.5-2.0-1.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0>)], via Wikimedia Commons



# Usability – Herausforderung Suche

---



Google  
Deutschland



Google-Suche

Auf gut Glück!

# Usability – Herausforderung Suche

**SUCHE** ÜBER UNS HILFE AUSSTELLUNGEN

Anmelden | Deutsch ▾

Erweiterte Suche



Thementrailer Nr. 02:  
Präsentation erste Vollversion...



Thema des Monats: Fundstücke  
der Fußballgeschichte





Wir sind die DDB: Staats- und  
Universitätsbibliothek...



„Coding da Vinci“ – Deutsche  
Digitale Bibliothek veranstaltet...




# Usability – Herausforderung Suche



DEUTSCHE DIGITALE BIBLIOTHEK  
Kultur und Wissen online


MERKLISTE  
0 Objekte gemerkt



ÜBER UNS   ARCHIVE   GLOSSAR   HILFE   ANMELDEN




Erweiterte Suche


### Archive finden

 Auswahl nach Bundesländern



 Auswahl nach Sparte

- ☐ Staatliche Archive
- ☐ Kommunale Archive
- ☐ Kirchliche Archive
- ☐ Herrschafts- und Familienarchive
- ☐ Wirtschaftsarchive
- ☐ Archive der Parlamente, politischen Parteien, Stiftungen und Verbände
- ☐ Medienarchive
- ☐ Archive der Hochschulen sowie wissenschaftlicher Institutionen
- ☐ Sonstige Archive

 Auswahl nach Alphabet

A	B	C	D	E	F	G
H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U
V	W	X	Y	Z		

AKTUELLES

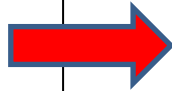
Thema des Monats: Fälschungen als Kulturgut



Man muss sich nicht an Konventionen halten, wenn ein Mehrwert erreicht werden kann oder die Lernkurve niedrig ist.

# Usability – Herausforderung Trefferlisten

- Sortierung:  
Algorithmus
- Keine  
Filter/Facetten



Google Archivportal-D

Web Maps Shopping News Videos Mehr ▾ Suchoptionen

Ungefähr 27.900 Ergebnisse (0,27 Sekunden)

**Aufbau eines Archivportals-D - Landesarchiv Baden ...**  
[www.landearchiv-bw.de](http://www.landearchiv-bw.de) > Landesarchiv > Projekte ▾  
 Mit dem Aufbau eines deutschen Archivportals (**Archivportal-D**) sollen archivische digitale Informationen, d.h. institutionelle Informationen, ...

**[PDF] Flyer Archivportal-D - Landesarchiv Baden Württemberg**  
[www.landearchiv-bw.de/sixcms/media.php/.../Flyer\\_Archivportal-D.pdf](http://www.landearchiv-bw.de/sixcms/media.php/.../Flyer_Archivportal-D.pdf) ▾  
 Aufbau eines Archivportals-D mit Förderung durch die DFG. Projektbeginn: 1. Oktober 2012. Ziel eines deutschen Archivportals. Im **Archivportal-D** sollen ...

**Archivportal D - Archivschule Marburg**  
[www.archivschule.de/DE/forschung/archivportal-d/](http://www.archivschule.de/DE/forschung/archivportal-d/) ▾  
 Im **Archivportal-D** werden Informationen zu Archivbeständen, aber auch digitalisiertes und digitales Archivgut aus ganz Deutschland im Internet für die Nutzung ...

**Archivportal – Wikipedia**  
[de.wikipedia.org/wiki/Archivportal](http://de.wikipedia.org/wiki/Archivportal) ▾  
 Ein Archivportal bietet gebündelte Information über Archive und/oder die ... Seit Oktober 2012 befindet sich jedoch das „**Archivportal-D**“ im Aufbau, das als ...  
[Archivportale in Deutschland](#) - [Internationale Archivportale](#) - [Literatur](#) - [Siehe auch](#)

**Aktuelles - Bundeskonferenz Kommunalarchive**  
[www.bundeskonferenz-kommunalarchive.de/aktuelles.html](http://www.bundeskonferenz-kommunalarchive.de/aktuelles.html) ▾  
 04.08.2013 - "**Archivportal-D**" als spartenspezifische Sicht der "Deutschen Digitalen Bibliothek" Im Herbst des letzten Jahres wurde das Landesarchiv ...

**Archivalia: Archivportal D: Neuigkeiten auf der Projektwebsite**  
[archiv.twoday.net](http://archiv.twoday.net) > archiv > Öffentlichkeitsarbeit ▾  
 28.05.2009 - Aktuelle Informationen zur Entwicklung des **Archivportal D** mit neuen Projektinformationen, so u.a. Anwendung EAD, EAG:


**[PDF] Netz werken. Das Archivportal-D und andere Portale ... - ...**  
[www.vda.archiv.net/.../Kollo-2014\\_Flyer-12\\_Druck\\_CMYK\\_oDM.pdf](http://www.vda.archiv.net/.../Kollo-2014_Flyer-12_Druck_CMYK_oDM.pdf) ▾  
**Archivportale.** Dr. Karsten Uhde, Archivschule Marburg. Ein **Archivportal** für Deutschland - Die Entwicklung des Archivportals-D. Christina Wolf, Landesarchiv ...

**Archivportal D | archivamtblog**  
[archivamt.hypotheses.org/tag/archivportal-d](http://archivamt.hypotheses.org/tag/archivportal-d) ▾  
 04.04.2014 - (Vol. FAZ vom 31.3.14) So wie die "DDB als Tor zum Kulturwissen" gilt, soll

# Usability – Herausforderung Trefferlisten

- Sortierung:  
Relevanz,  
Alphabet
- Einschränkung:  
Filter/Facetten





DEUTSCHE DIGITALE BIBLIOTHEK

SUCHE ÜBER UNS HILFE AUSSTELLUNGEN

Anmelden Deutsch

Pragher

Erweiterte Suche

Ergebnisse filtern

- Zeit
- Ort
- Person/Organisation
- Stichwort
- Sprache
- Medientyp
- Sparte
- Datenlieferant

☐ Alle Filter beibehalten

Alle Filter aufheben

Objekte vergleichen

Erstes Objekt

Zweites Objekt

Vergleich starten

Sortieren nach Relevanz

1 - 20 von 88.246 Ergebnissen

Seite 1 von 4.413 Weiter Ende

☐ Nur Ergebnisse mit Miniaturansicht

Personenseite

**Willy Prager**

**Mama Prager**

19. Dezember 1928, Landesarchiv Baden-Württemberg, Abt. Staatsarchiv Freiburg, W 134 (Glaspl.) Sammlung Willy Prager I: Glasplattennegative

...Sammlung Willy Prager I: Glasplattennegative >> Familie, Freunde und Bekannte >> Familie...

...Landesarchiv Baden-Württemberg, Abt. Staatsarchiv Freiburg, W 134 (Glaspl.) Sammlung Willy Prager...

**Papa Prager**

Mai 1927, Landesarchiv Baden-Württemberg, Abt. Staatsarchiv Freiburg, W 134 (Glaspl.) Sammlung Willy Prager I: Glasplattennegative

...Sammlung Willy Prager I: Glasplattennegative >> Familie, Freunde und Bekannte >> Familie...

...Landesarchiv Baden-Württemberg, Abt. Staatsarchiv Freiburg, W 134 (Glaspl.) Sammlung Willy Prager...

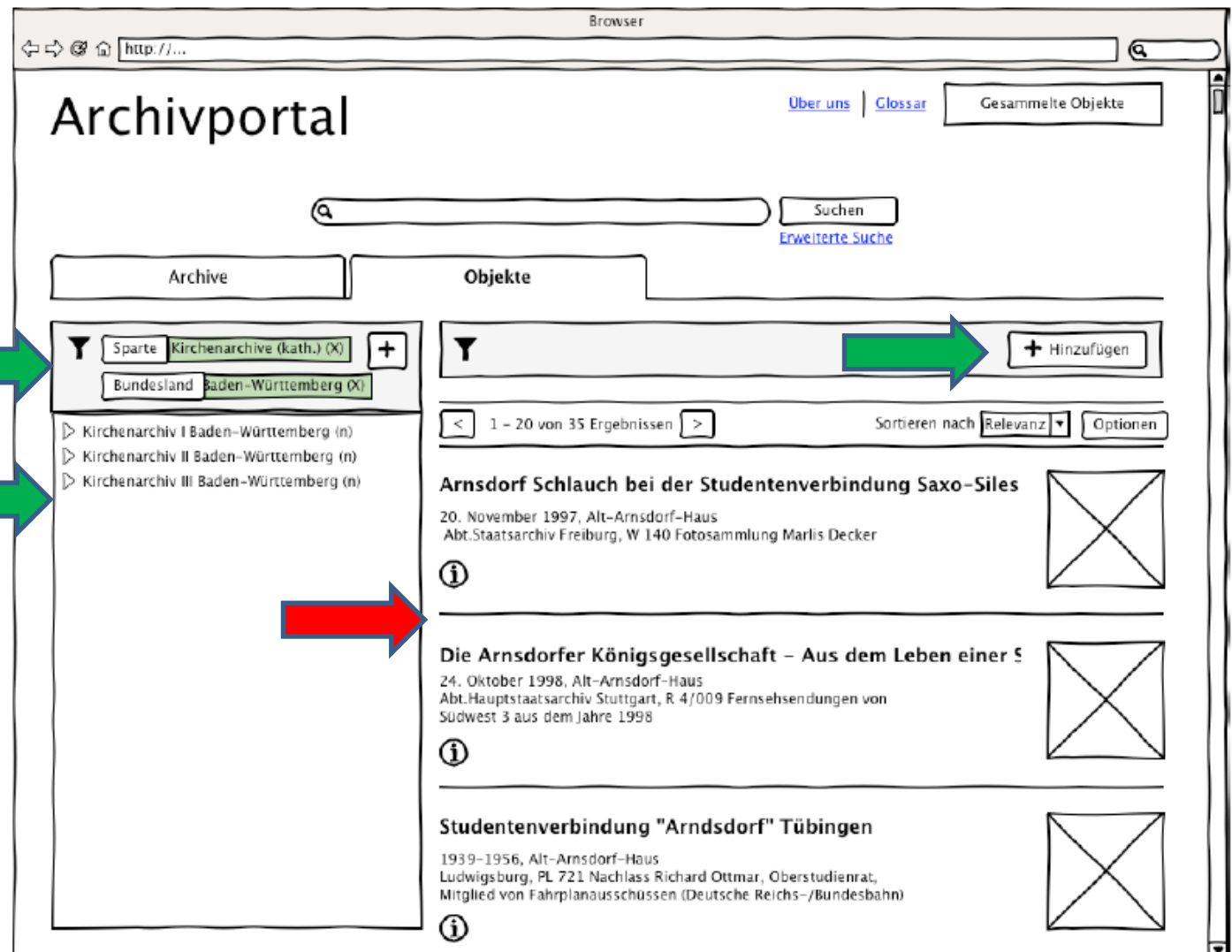
**Mama Prager**

1932, Landesarchiv Baden-Württemberg, Abt. Staatsarchiv Freiburg, W 134 (Glaspl.) Sammlung Willy Prager I: Glasplattennegative



# Usability – Herausforderung Trefferlisten

- Sortierung:  
Relevanz,  
Alphabet,  
Laufzeit
- Einschränkung:  
Filter/Facetten
- Archiv-  
/Strukturauswahl



Portalfunktionalität sollte selbsterklärend sein.

Wenn der Nutzer aber eine schwierige Entscheidung treffen soll, dann benötigt er Unterstützung und Anleitung.

# Usability – Interaction design/Icons

## Funktionsweise der Filterpanel

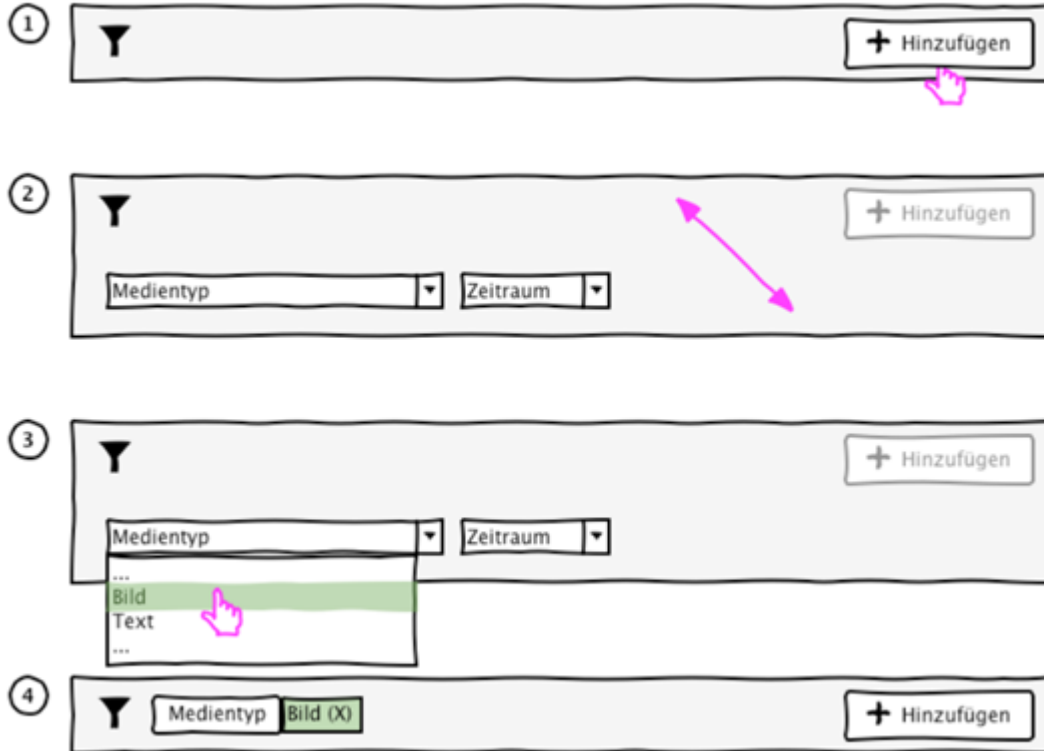
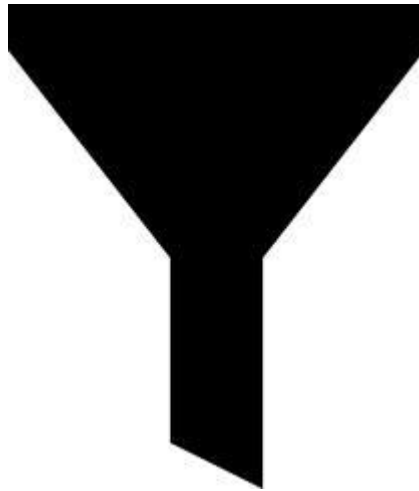


Bild: Bundesarchiv, Bild 102-10528 / CC-BY-SA [CC-BY-SA-3.0-de (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/deed.en>)], via Wikimedia Commons

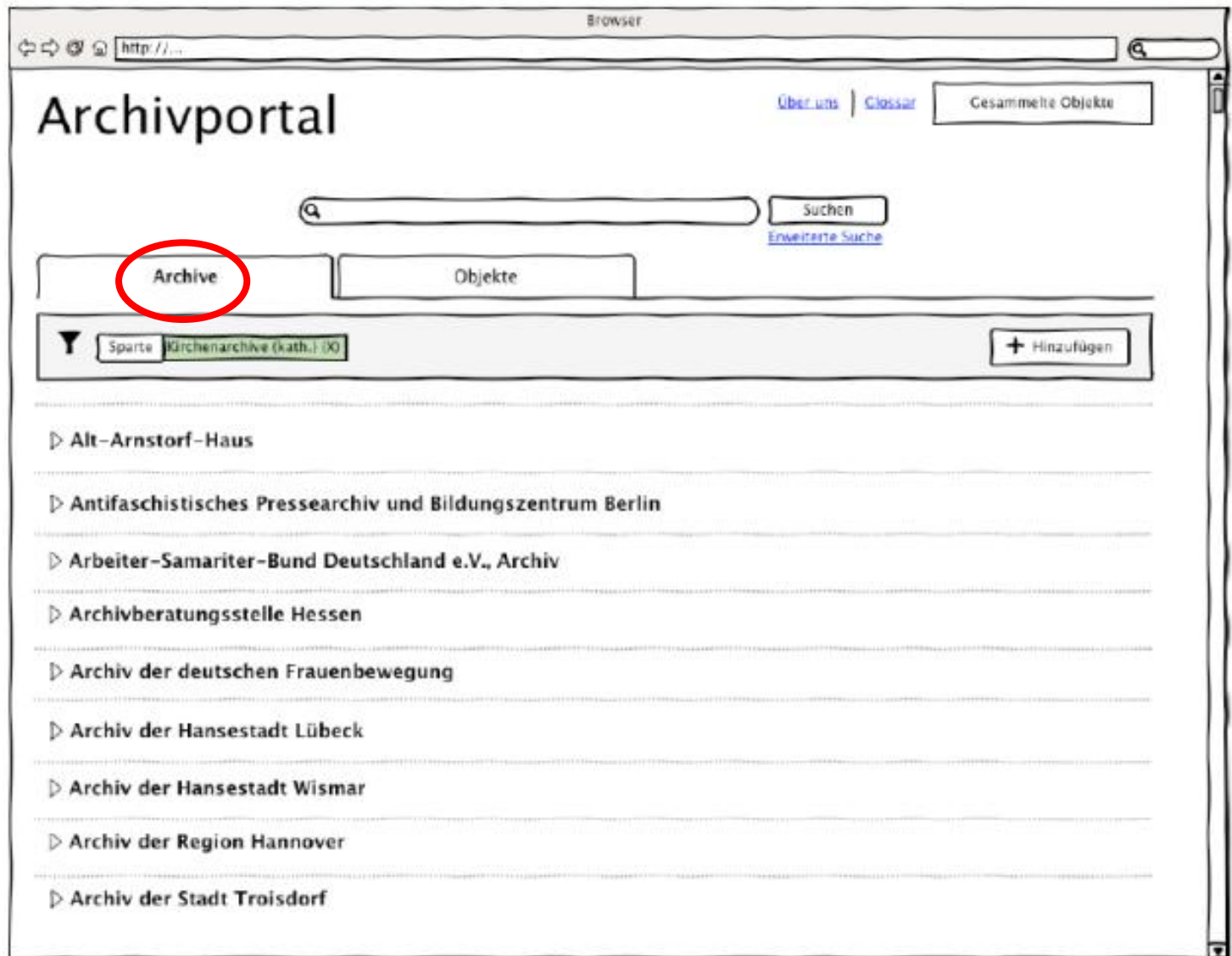
# Usability – Interaction design/Icons

---



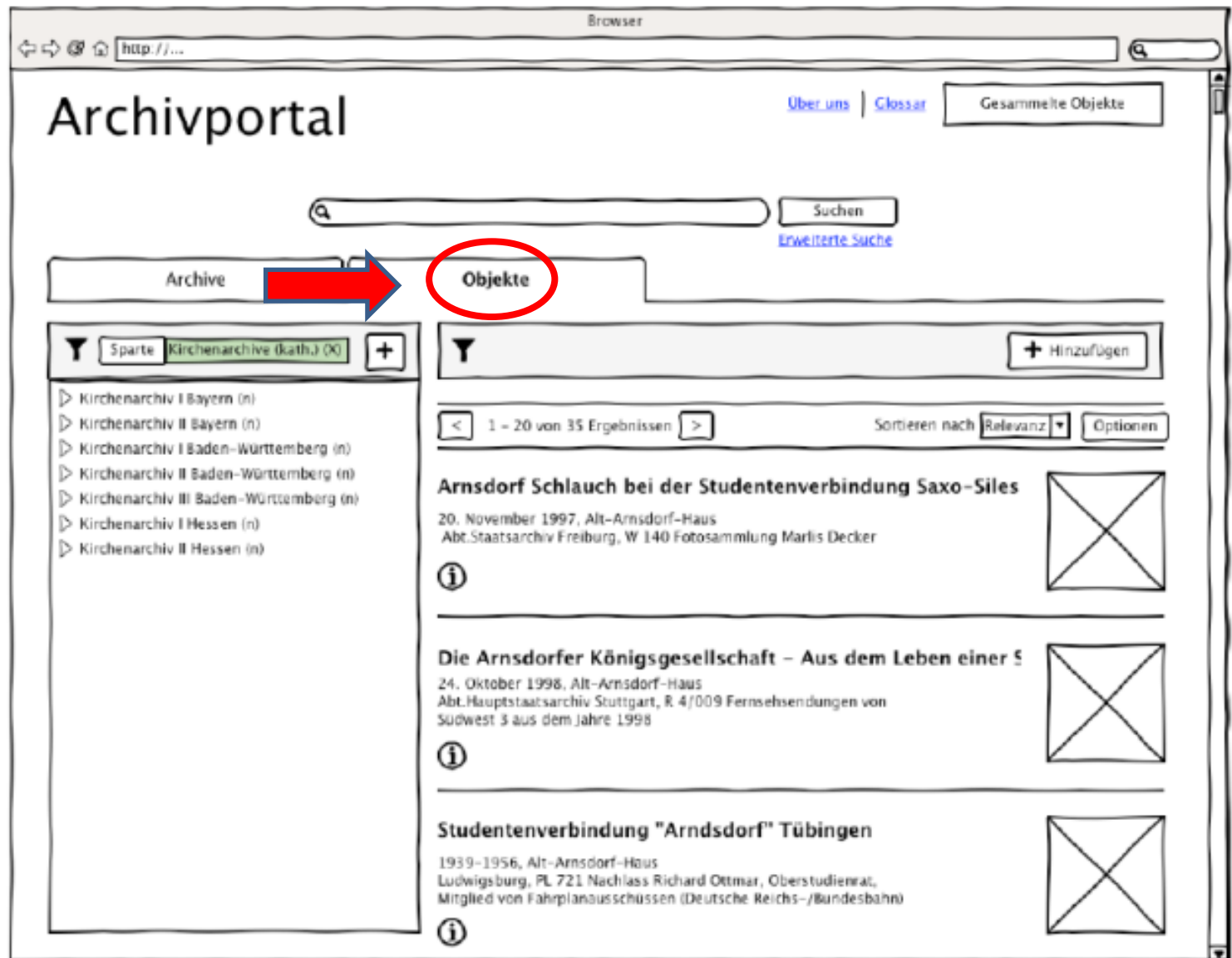


# Usability – Herausforderung Archiv- /Findmittelinformationen





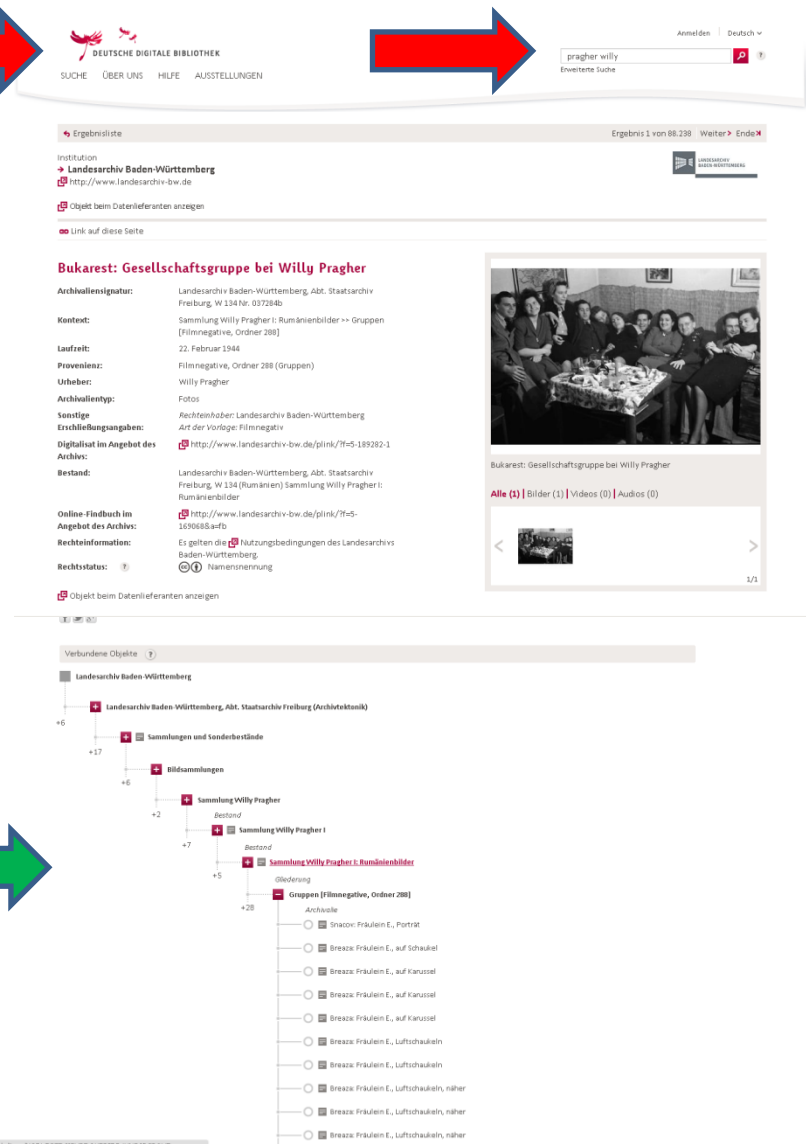
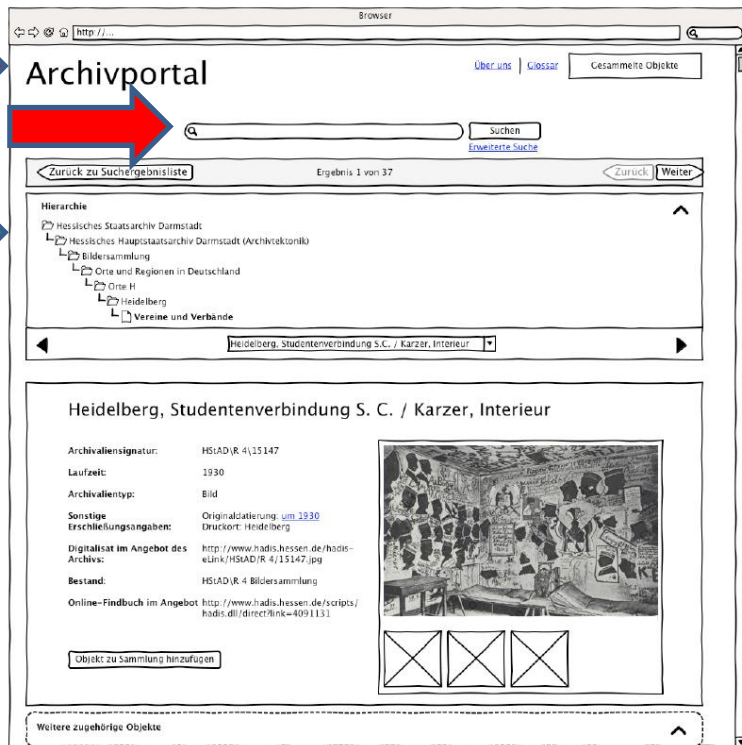
# Usability – Herausforderung Archiv- /Findmittelinformationen



Nur durchschnittlich **40 Prozent** der Nutzer von Websites oder Portalen kommen über die **Startseite**, **60 %** gelangen über **andere Wege** dorthin (Google, Deeplinks, als Favoriten oder über Social Media).

**Wichtige Informationen** und **Funktionalitäten** dürfen sich nicht nur über die Startseite erschließen.

# Usability – Seiteneinstiege/Positionierung



### **Zum Schluss:**

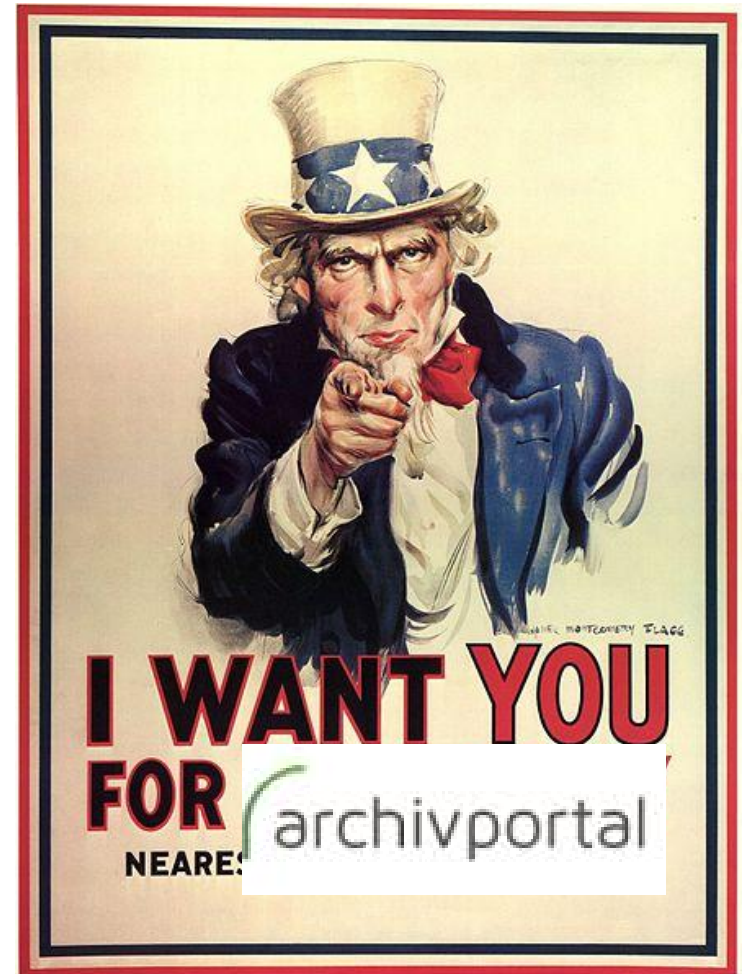
Portale leben von den Inhalten.

Usability bedeutet auch, dass der Anspruch eingelöst wird: *Archivportal-D als nationaler Zugang zu Archivinformationen und Archivgut.*

Beste Recherchestrategien nützen kaum, wenn der Nutzer nichts finden kann, weil die Daten nicht oder nicht vollständig enthalten sind.

Am Ende muss er doch wieder an anderen Stellen suchen – und ist frustriert.

Bitte helfen **Sie** mit, das  
Archivportal-D  
nutzerfreundlich zu gestalten,  
indem Ihr Archiv sich daran  
**beteiligt!**



*By James Montgomery Flagg (Library of Congress) [Public domain], via  
Wikimedia Commons*

**Vielen Dank für Ihre  
Aufmerksamkeit!**

Daniel Fähle  
Landesarchiv Baden-Württemberg  
[daniel.faehle@la-bw.de](mailto:daniel.faehle@la-bw.de)