

↗ Ausstellungsort

Grundbuchzentralarchiv Kornwestheim  
Stammheimer Straße 10  
70806 Kornwestheim

↗ Öffnungszeiten

Montag 9 – 16 Uhr  
Mittwoch 9 – 13 Uhr  
Donnerstag 9 – 18 Uhr  
Freitag 9 – 13 Uhr  
und nach Vereinbarung



↗ Weitere Informationen  
zur Ausstellung und zum  
Begleitprogramm

Das Grundbuchzentralarchiv Kornwestheim präsentiert zwei Ausstellungen:

„Freiheit – so nah, so fern“ – die Ausstellung zum doppelten Ende  
des Konzentrationslagers Natzweiler. Ein Gemeinschaftsprojekt  
von Gedenkstätten in Frankreich und Baden-Württemberg.

lpb

Landeszentrale für politische Bildung  
Baden-Württemberg

„Das KZ vor der Haustür“ – eine Ausstellung des Landesamtes  
für Denkmalpflege im Regierungspräsidium Stuttgart.  
Gefördert vom Ministerium für Landesentwicklung und Wohnen  
Baden-Württemberg – Oberste Denkmalschutzbehörde

 Baden-Württemberg  
Regierungspräsidium  
Stuttgart

Landesamt für  
Denkmalpflege

 WAHRE  
WERTE  
DENKMÄLLE BW

27.02. –  
13.04.26

Doppelausstellung  
„Freiheit – so nah, so fern“  
„Das KZ vor der Haustür“



# Das KZ Natzweiler und seine Außenlager

 Landesarchiv  
**Baden-Württemberg**  
Grundbuchzentralarchiv  
Kornwestheim

# Das KZ vor der Haustür

↗ In der Spätphase des Zweiten Weltkriegs begannen sich die großen Konzentrationslager der Nationalsozialisten in multilokale Lagerkomplexe zu transformieren. An zahlreichen peripheren Standorten entstanden neue Außenlager, deren Insassen zumeist zur Zwangsarbeit in der Rüstungsproduktion herangezogen wurden.

In Baden-Württemberg wurden ab Ende 1943 etwa 35 neue Lager errichtet, die der Verwaltung des KZ Natzweiler-Struthof unterstanden. Der KZ-Terror wurde dadurch allerorten sichtbar, das „KZ vor der Haustür“ wurde zur geläufigen Erscheinung.

Das Landesamt für Denkmalpflege hat sich an den Standorten dieser Lager und der zugehörigen Zwangsarbeitsstätten auf Spurensuche begeben. Die gefundenen materiellen Überreste dienen als Impulsgeber, um sich gedanklich mit Themen wie Gewalt und Überwachung, Vernichtung durch Arbeit und Mangelernährung sowie mit den Ursachen und Tatsachen des KZ-Terrors auseinanderzusetzen.



↗ Die ausgestellten Objekte sind nur scheinbar banal. Erläuterung und Kontextualisierung machen sie zu sprechenden Zeugen des NS-Terrors.

## Freiheit – so nah, so fern

↗ Die französisch-deutsche Ausstellung „Freiheit – so nah, so fern. Das doppelte Ende des Konzentrationslagers Natzweiler“ erzählt die Geschichte des quälend langen Endes des KZs auf beiden Seiten des Rheins und vor allem die Geschichte der Menschen darin.



↗ Hier finden Sie weitere Informationen zum Erfassungsprojekt „KZ Natzweiler“.

↗ Blick auf das KZ Natzweiler im November 1944