

✂ Ausstellungsort

Grundbuchzentralarchiv Kornwestheim
Stammheimer Straße 10
70806 Kornwestheim

✂ Öffnungszeiten

Montag 9 – 16 Uhr
Mittwoch 9 – 13 Uhr
Donnerstag 9 – 18 Uhr
Freitag 9 – 13 Uhr
und nach Vereinbarung



✂ Weitere Informationen
zur Ausstellung und zum
Begleitprogramm

Das Grundbuchzentralarchiv Kornwestheim präsentiert zwei Ausstellungen:

„Freiheit – so nah, so fern“ – die Ausstellung zum doppelten Ende
des Konzentrationslagers Natzweiler. Ein Gemeinschaftsprojekt
von Gedenkstätten in Frankreich und Baden-Württemberg.

lpb

Landeszentrale für politische Bildung
Baden-Württemberg

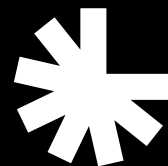
„Das KZ vor der Haustür“ – eine Ausstellung des Landesamtes
für Denkmalpflege im Regierungspräsidium Stuttgart.
Gefördert vom Ministerium für Landesentwicklung und Wohnen
Baden-Württemberg – Oberste Denkmalschutzbehörde



Landesamt für
Denkmalpflege



27.02. –
13.04.26



Doppelausstellung
„Freiheit – so nah, so fern“
„Das KZ vor der Haustür“



Das KZ
Natzweiler
und seine
Außenlager



Landesarchiv
Baden-Württemberg
Grundbuchzentralarchiv
Kornwestheim

Das KZ vor der Haustür

✂ In der Spätphase des Zweiten Weltkriegs begannen sich die großen Konzentrationslager der Nationalsozialisten in multilokale Lagerkomplexe zu transformieren. An zahlreichen peripheren Standorten entstanden neue Außenlager, deren Insassen zumeist zur Zwangsarbeit in der Rüstungsproduktion herangezogen wurden.

In Baden-Württemberg wurden ab Ende 1943 etwa 35 neue Lager errichtet, die der Verwaltung des KZ Natzweiler-Struthof unterstanden. Der KZ-Terror wurde dadurch allorten sichtbar, das „KZ vor der Haustür“ wurde zur geläufigen Erscheinung.

Das Landesamt für Denkmalpflege hat sich an den Standorten dieser Lager und der zugehörigen Zwangsarbeitsstätten auf Spurensuche begeben. Die gefundenen materiellen Überreste dienen als Impulsgeber, um sich gedanklich mit Themen wie Gewalt und Überwachung, Vernichtung durch Arbeit und Mangelernährung sowie mit den Ursachen und Tatsachen des KZ-Terrors auseinanderzusetzen.



✂ Die ausgestellten Objekte sind nur scheinbar banal. Erläuterung und Kontextualisierung machen sie zu sprechenden Zeugen des NS-Terrors.

Freiheit – so nah, so fern

✂ Die französisch-deutsche Ausstellung „Freiheit – so nah, so fern. Das doppelte Ende des Konzentrationslagers Natzweiler“ erzählt die Geschichte des quälend langen Endes des KZs auf beiden Seiten des Rheins und vor allem die Geschichte der Menschen darin.



✂ Hier finden Sie weitere Informationen zum Erfassungsprojekt „KZ Natzweiler“.

✂ Blick auf das KZ Natzweiler im November 1944