

Pressemappe / Dossier de presse
14.10.2021

Landesarchiv
Baden-Württemberg
Eugenstraße 7
70182 Stuttgart
Tel.: +49 711 212-4272
Fax: +49 711 212-4283
landesarchiv@la-bw.de

www.landesarchiv-bw.de

**Projektstart der Digitalisierung von Akten der
(süd-)badischen Spruchkammer (1945-1955)**

Französisches Generalkonsulat Stuttgart
Donnerstag, 14. Oktober 2021

**Lancement du projet de numérisation des archives de
la chambre d'épuration du Bade(-du-Sud) (1945-1955)**

Consulat général de France à Stuttgart
Jeudi 14 octobre 2021

Kontakt

Landesarchiv Baden-Württemberg
Inka Friesen
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Telefon: + 49 711 212-4249
E-Mail: inka.friesen@la-bw.de

1. Eine grenzüberschreitende archivische Kooperation

Im August 2021 haben das Diplomatische Archiv des Ministeriums für Europa und auswärtige Angelegenheiten der Französischen Republik und das Landesarchiv Baden-Württemberg eine Kooperationsvereinbarung für die Digitalisierung der Akten der (süd-)badischen Spruchkammer nach 1945 unterzeichnet. 240.000 Einzelfallakten zur Entnazifizierung mit einem Umfang von 912 Archivkartons, die im Centre des Archives diplomatiques de La Courneuve aufbewahrt werden, sollen digitalisiert werden. Langfristig werden sie über die Internetangebote des Diplomatischen Archivs und des Landesarchivs Baden-Württemberg zugänglich sein.

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/archives-diplomatiques/>
<https://www.landesarchiv-bw.de/>

Die Kooperation ermöglicht es der Abteilung Staatsarchiv Freiburg des Landesarchivs Baden-Württemberg, ihren eigenen Bestand an Spruchkammerakten zu vervollständigen. Diese Akten wurden voneinander getrennt, als das Land Baden-Württemberg entstand und die französische Besatzung endete. Ein Teil wurde dem Archiv der französischen Besatzung in Deutschland und Österreich in Colmar übergeben, bevor sie im Jahr 2010 nach La Courneuve verlegt wurden.

Ziel dieser Partnerschaft ist es, ein zerrissenes deutsch-französisches Gedächtnis virtuell zu rekonstruieren. Ermöglicht wurde sie durch die Tatsache, dass die Unterlagen der (süd-)badischen Spruchkammer in La Courneuve frei zugänglich sind. Ihre Digitalisierung umfasst mehr als 1,6 Millionen Bilder. Die Digitalisate werden in Übereinstimmung mit dem in Frankreich und Deutschland geltenden Recht über den Schutz personenbezogener Daten online gestellt.

Das Projekt wird durch eine Förderung der Stiftung Kulturgut Baden-Württemberg im Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst finanziert und von September 2021 bis Dezember 2024 laufen.

1. Une coopération archivistique transfrontière

En août dernier, les Archives diplomatiques du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères de la République française et le Landesarchiv Baden-Württemberg ont signé un partenariat portant sur la numérisation des dossiers de la chambre d'épuration du Bade(-du-Sud) après 1945. 240 000 dossiers individuels de procédure de dénazification, soit 912 cartons d'archives, conservés au Centre des Archives diplomatiques de La Courneuve, vont être numérisés. A terme, ils seront accessibles sur les portails des Archives diplomatiques et du Landesarchiv Baden-Württemberg.

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/archives-diplomatiques/>
<https://www.landesarchiv-bw.de/>

Cette coopération va permettre au département Staatsarchiv Freiburg du Landesarchiv Baden-Württemberg de compléter sa propre collection de dossiers individuels d'épuration. Ces dossiers avaient en effet été disjointes au moment de la formation du Land de Bade-Wurtemberg et de la fin de l'occupation française. Une partie avait été versée au Bureau des archives de l'occupation française en Allemagne et en Autriche à Colmar. Ils ont ensuite été transférés à La Courneuve en 2010.

Cette coopération vise à reconstruire virtuellement une mémoire franco-allemande déchirée. Elle a été rendue possible par le fait que les archives de la chambre d'épuration du Bade qui proviennent de La Courneuve sont librement communicables. Leur numérisation représente plus d'1,6 million de vues. Elles seront mises en ligne en conformité avec le droit en vigueur en France et en Allemagne sur la protection des données personnelles.

Ce projet est financé par une subvention de la Fondation du patrimoine culturel du Bade-Wurtemberg. Il s'échelonne de septembre 2021 à décembre 2024.

2. Die Akten der (süd-)badischen Spruchkammer

Auf den verschiedenen Kriegskonferenzen zur Reorganisation Europas während und nach dem Zweiten Weltkrieg einigten sich die Alliierten auf die Durchführung einer politischen Säuberung in Deutschland. Sie hatte nicht nur die Verurteilung der Kriegsverbrecher, sondern vor allem die tiefgreifende und dauerhafte Beseitigung der nationalsozialistischen Ideologie aus allen Teilen der deutschen Gesellschaft zum Ziel. Es ging darum, so Émile Laffon, ziviler Leiter der französischen Verwaltung in Deutschland mit Sitz in Baden-Baden, „die Mentalität eines Volkes zu ändern“, und zwar durch vier Ziele: Entmilitarisierung, Entnazifizierung, Dekartellisierung und Demokratisierung.

Die erste Phase der Entnazifizierung, die als „Selbstreinigung“ (*auto-épuration*) bezeichnet wird, weil die ersten Etappen des Verfahrens den Deutschen anvertraut wurden, dauerte von Oktober 1945 bis März 1947. Eingeleitet durch die badische Landesverordnung über die Befreiung vom Nationalsozialismus und Militarismus vom 29. März 1947 orientierte sich die zweite Phase der Säuberung in Baden am amerikanischen Vorbild von Spruchkammern und Schuldkategorien.

Bei den Akten der (süd-)badischen Spruchkammer handelt es sich um Personenakten zur Entnazifizierung. Dieser bedeutsame Bestand, der von Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler sowie Familienforscherinnen und -forschern stark nachgefragt ist, umfasst mehr als 240.000 Akten, die in 912 Kartons alphabetisch geordnet sind. Der Umfang dieser Akten ist je nach Grad der Verstrickung des Einzelnen in das NS-Regime sehr unterschiedlich. Grundlage für die Zuständigkeit einer Spruchkammer war der Wohnort der betroffenen Person. Aus dem Grund umfasst der Bestand auch die Akten von Persönlichkeiten, die zum Zeitpunkt des Entnazifizierungsverfahrens in (Süd-)Baden ansässig waren. Darunter befinden sich u.a. Unterlagen zum expressionistischen Maler Otto Dix, zum Philosophen Martin Heidegger, zur Regisseurin Leni Riefenstahl, zum Verleger Franz Burda sowie zum badischen Staatspräsidenten Leo Wohleb. Enthalten sind ebenfalls zahlreiche Unterlagen zum Sektionsleiter der Gestapo in Straßburg Julius Gehrum, zum Lagerarzt des KZ Buchenwald Waldemar Hoven und zum letzten Stadtkommandant von Paris Dietrich von Choltitz, aber auch zu Widerstandskämpfern wie Adolf Lampe und Karl Geiges.

Eine typische Entnazifizierungsakte enthält die vom Betroffenen ausgefüllten Fragebögen (sog. Fragebogen und Meldebogen je nach Verfahrensphase), seine Rechtfertigung, Zeugenaussagen, die er zu seiner Verteidigung eingeholt hat sowie die Entscheidung der Entnazifizierungskommissionen je nach Einstufung in

Hauptschuldiger, Belasteter, Minderbelasteter, Mitläufer bzw. Sympathisant oder Entlasteter bzw. Nicht betroffen.

Die meisten dieser Akten betreffen die Säuberung des Landes Baden (bis zum 2. Dezember 1946 Südbaden). Die Archivkartons enthalten jedoch auch die ersten Säuberungsermittlungen gegen Personen, die 1945 in Nordbaden wohnten, bevor dieses Gebiet an die amerikanischen Behörden übergeben wurde.

Die Akten der (süd-)badischen Spruchkammer sind eine sehr wichtige Quelle für die Geschichte Baden-Württembergs während des Nationalsozialismus bis in die unmittelbare Nachkriegszeit. Sie zeigen zudem die Grenzen der Entnazifizierung und die zunehmende Ablehnung einer wirklichen Auseinandersetzung mit Fragen der persönlichen und kollektiven Schuld in der Bevölkerung. Dementsprechend werden sie häufig von Familienforscherinnen und -forschern, Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern sowie von Institutionen und Gemeinden, die ihre Geschichte erfahren wollen, genutzt. Die Digitalisierung dieser Unterlagen und ihre Online-Bereitstellung in den Internetangeboten des Diplomatischen Archivs und des Landesarchivs Baden-Württemberg wird ihre Zugänglichkeit erheblich erleichtern.

2. Les archives de la chambre d'épuration du Bade(-du-Sud)

Lors des différentes conférences de guerre, les forces alliées se sont entendues sur une épuration politique de l'Allemagne qui avait pour but non seulement de juger les criminels de guerre mais surtout d'éliminer de manière profonde et durable l'idéologie nazie de toutes les composantes de la société allemande. Pour Émile Laffon, chef civil de l'administration française en Allemagne à Baden-Baden, il s'agissait de « changer la mentalité d'un peuple » au moyen de quatre buts : la démilitarisation, la dénazification, la décartellisation et la démocratisation.

La première phase de dénazification, dite d'« auto-épuration » car les premières étapes d'une procédure étaient confiées aux Allemands, s'étale d'octobre 1945 à mars 1947. La seconde phase d'épuration en Bade, à partir du décret du Land du 29 mars 1947 sur la libération du national-socialisme et du militarisme (*Landesverordnung über die Befreiung vom Nationalsozialismus und Militarismus*), aligne la procédure sur le modèle américain des chambres d'épuration (*Spruchkammern*) et des catégories de culpabilité.

Les archives de la chambre d'épuration du Bade(-du-Sud) se présentent sous forme de dossiers nominatifs de dénazification. Cet ensemble important, très demandé par les chercheurs et les familles, représente plus de 240 000 dossiers, classés alphabétiquement dans 912 cartons. Ces dossiers sont d'un volume très variable en fonction de l'implication de l'individu dans le régime nazi. La compétence d'une chambre d'épuration dépendant du lieu de résidence de la personne concernée, ce fonds comprend les dossiers de personnalités qui résidaient dans le Bade(-du-Sud) au moment de la procédure de dénazification. En font partie les dossiers du peintre expressionniste Otto Dix, du philosophe Martin Heidegger, de la réalisatrice Leni Riefenstahl, de l'éditeur Franz Burda ainsi que du président du Bade(-du-Sud) Leo Wohleb. On y trouve également de nombreux documents concernant le commissaire de police de la Gestapo de Strasbourg Julius Gehrum, le médecin du camp de concentration de Buchenwald Waldemar Hoven ou encore le dernier gouverneur

militaire de Paris Dietrich von Choltitz mais aussi des résistants comme Adolf Lampe et Karl Geiges.

Un dossier type de dénazification contient les questionnaires remplis par l'individu (*Fragebogen* et *Meldebogen* selon la phase de procédure), sa justification, les témoignages de soutiens que l'individu a pu solliciter pour sa défense ainsi que la décision des commissions de dénazification selon la catégorie retenue : coupable principal (*Hauptschuldiger*), coupable ou délinquant (*Belasteter*), délinquant sommaire (*Minderbelasteter*), suiveur ou sympathisant (*Mitläufer*), non concerné (*Entlasteter*).

La plus grande partie de ces archives concernent l'épuration du Bade-du-Sud (renommé Land de Bade le 2 décembre 1946). Cependant ces cartons d'archives contiennent également les premières enquêtes d'épuration d'individus résidant dans le Bade du nord, courant 1945, avant que ce territoire ne soit transféré aux autorités américaines.

Les archives de la chambre arbitrale d'épuration du Bade(-du-Sud) constituent une source primordiale pour l'histoire du Bade-Wurtemberg sous le national-socialisme et pendant la période de l'immédiat après-guerre. Elles témoignent aussi des limites de la dénazification et du rejet croissant par la population d'une réelle confrontation avec les questions de culpabilité personnelle et collective. Elles sont abondamment consultées par les familles, les chercheurs, les institutions ou les communes cherchant à connaître leur histoire. La numérisation de ces archives et leur mise à disposition en ligne sur les portails des Archives diplomatiques et du Landesarchiv Baden-Württemberg contribuera grandement à en faciliter l'accès.

3. Zwei Beispiele von Spruchkammerakten

Arthur Maus

Die Akte von Arthur Maus, Mitglied der NSDAP seit 1930 und Bürgermeister der Gemeinde Engen im Landkreis Konstanz, wird im Centre des Archives diplomatiques de la Courneuve aufbewahrt. Sie enthält einen Fragebogen vom 18. April 1946, zwei Meldebögen vom 24. März und 4. Juli 1948, Belege für seine Mitgliedschaft in der NSDAP sowie den Spruchkammerbeschluss vom Januar 1949, in dem er als „Minderbelasteter“ eingestuft wird. Daraufhin wurde er zu einer Geldstrafe verurteilt. Im Januar 1951 wurde er als „Mitläufer“ neu eingestuft.

In dieser Akte, die vollständig in deutscher Sprache abgefasst ist, gibt es keine Hinweise auf ein Eingreifen der französischen Behörden. Einzelnen Fällen hingegen nahmen sich die höheren Ebenen der französischen Militärregierung bis hin zum Generalkommissariat für deutsche und österreichische Angelegenheiten (*Commissariat général aux Affaires allemandes et autrichiennes*) in Paris an.

Die Akte des Staatsarchivs Freiburg enthält lediglich einen Zettel mit Arthur Maus' Entnazifizierungsnummer (sog. DNZ-Nummer) und dem unterstrichenen Wort „interné“ in Rot.

Leni Riefenstahl

Leni Riefenstahl (1902-2003) machte sich zunächst einen Namen als Schauspielerin in Filmen wie *Die weiße Hölle vom Piz Palü* (1929) und *Das blaue Licht* (1932), der zugleich ihr erster Film als Regisseurin war. Nachdem Hitler und Goebbels auf sie

aufmerksam wurden, wurde sie zu einer der Hauptfiguren der nationalsozialistischen Propaganda und führte Regie bei den offiziellen Filmen der jährlichen Parteitage der NSDAP in Nürnberg: *Der Sieg des Glaubens* (1933), *Triumph des Willens* (1935), *Tag der Freiheit: Unsere Wehrmacht* (1935), wobei letzterer die Wiedereinführung der Wehrpflicht zelebrierte, die gegen den Vertrag von Versailles (1919) verstieß. Nach einer kurzen Haftzeit in Dachau, wo die Amerikaner sie zu ihrer Rolle in Nazi-Deutschland befragten, kehrte sie im Juni 1945 nach Tirol in Österreich zurück, das unter französischer Kontrolle stand. Ein Jahr später wurde sie nach Baden überstellt, wo sie sich drei Entnazifizierungsverfahren unterziehen musste.

Ihr Fall zeigt die Grenzen der Entnazifizierung auf. Es gelang der Regisseurin, anerkennen zu lassen, dass sie nicht Mitglied der NSDAP war und einige ihrer Filme, wie beispielsweise *Olympia* (1938), vor dem Krieg in Frankreich ausgezeichnet worden waren. Sie konnte auch Zeugenaussagen von Filmfachleuten zu ihren Gunsten vorlegen, wie z.B. von dem im Exil lebenden US-Kritiker Ernst Jäger und einem ehemaligen Assistenten mit kommunistischen Sympathien. Riefenstahl wurde zunächst 1948 in Villingen und dann 1949 in Freiburg im Breisgau für „nicht betroffen“ erklärt. Aus der in La Courneuve aufbewahrten Akte, die zu einem Drittel in französischer Sprache verfasst ist, geht hervor, dass französische Beamte selbst eine Untersuchung durchgeführt und zweimal gegen die milden Entscheidungen der Spruchkammer Einspruch erhoben hatten. Aufgrund dieses Eingreifens der französischen Militärregierung fand im Dezember 1949 in Freiburg im Breisgau ein drittes Verfahren statt. Dabei wurde Riefenstahl in die Gruppe der „Mitläufer“ eingestuft. Als Sühnemaßnahme wurde ihr das passive Wahlrecht aberkannt. Dieses Urteil bestätigte ein viertes Verfahren, diesmal in Berlin, drei Jahre später.

Um die Entnazifizierung von Leni Riefenstahl in ihrer Gesamtheit zu rekonstruieren, müssen daher im Gegensatz zu Arthur Maus die Akten des französischen Diplomatischen Archivs, der Abteilung Staatsarchiv Freiburg des Landesarchivs Baden-Württemberg sowie des Landesarchivs Berlin herangezogen werden. Die Digitalisierung der in Frankreich aufbewahrten Akte stellt eine wertvolle Ergänzung zu den Unterlagen des Staatsarchivs Freiburg dar, die bereits digitalisiert wurden und im Online-Angebot des Landesarchivs Baden-Württemberg verfügbar sind (<http://www.landearchiv-bw.de/plink/?f=5-391920>). Geleistet wird somit ein wichtiger Beitrag für die Zugänglichmachung der Quellen zum Zweiten Weltkrieg, zum Nationalsozialismus zu und ihren Folgen.

3. Deux cas de dossiers d'épuration

Arthur Maus

Le dossier d'Arthur Maus, membre du Parti national-socialiste des travailleurs allemands (NSDAP) depuis 1930 et maire de la commune d'Engen, dans l'arrondissement de Constance, est conservé au Centre des Archives diplomatiques de la Courneuve. Il comprend un *Fragebogen* daté du 18 avril 1946, deux *Meldebögen* des 24 mars et 4 juillet 1948, des preuves d'appartenance au parti nazi ainsi que la décision de la chambre d'épuration qui le qualifie de « délinquant sommaire » (*Minderbelasteter*), arrêtée en janvier 1949. Il est alors condamné à une amende. Puis la décision est requalifiée en « sympathisant » (*Mitläufer*) en janvier 1951. Dans ce dossier, entièrement en allemand, on ne trouve aucune trace de l'intervention des autorités françaises. En revanche, certains cas particuliers

remontent aux échelons supérieurs du gouvernement français d'occupation, voire au Commissariat général aux Affaires allemandes et autrichiennes à Paris.

Quant au dossier du département Staatsarchiv Freiburg, il ne contient qu'un feuillet indiquant le numéro de dénazification d'Arthur Maus ainsi que, en rouge et souligné, le mot « interné ».

Leni Riefenstahl

Leni Riefenstahl (1902-2003) s'est d'abord fait connaître comme actrice dans des films tels que *L'Enfer blanc du Piz Palü* (1929) ou *La Lumière bleue* (1932) – qui est aussi le premier film qu'elle a mis en scène. Remarquée par Hitler et Goebbels, elle devient une des principales figures de la propagande nazie et réalise les films officiels des congrès annuels du parti national-socialiste des travailleurs allemands (NSDAP) à Nuremberg : *La Victoire de la foi* (1933), *Le Triomphe de la volonté* (1935), *Jour de la Liberté : nos forces de défense* (1935), ce dernier célébrant la réintroduction du service militaire, en violation du traité de Versailles (1919). Après une courte détention à Dachau, où les Américains l'interrogent sur son rôle dans l'Allemagne nazie, elle rentre en juin 1945 dans le Tyrol autrichien, sous contrôle français.

Un an plus tard, elle est transférée dans le Bade, où elle fait face à trois procédures de dénazification. Son cas témoigne des limites de l'opération de dénazification car la cinéaste parvient à faire reconnaître qu'elle n'était pas membre du NSDAP et que certains de ses films, comme *Les Dieux du stade* (1938), ont été primés par les Français avant la guerre. Elle obtient également des témoignages de professionnels du cinéma en sa faveur, comme ceux du critique exilé aux États-Unis Ernst Jäger et d'un ancien assistant sympathisant communiste. Riefenstahl est tout d'abord qualifiée de « non concernée » à Villingen en 1948 puis à Fribourg-en-Brisgau en juillet 1949. Le dossier conservé à La Courneuve, dont un tiers est rédigé en français, montre que les responsables français avaient eux-mêmes conduit une enquête et fait appel par deux fois des décisions clémentes de ces deux chambres d'épuration. Du fait de l'intervention du gouvernement militaire français, une troisième procédure a lieu à Fribourg-en-Brisgau en décembre 1949. Riefenstahl est classée dans le groupe des « sympathisants » et privée du droit d'éligibilité. Ce verdict est confirmé par une quatrième procédure, cette fois à Berlin, trois ans plus tard.

Contrairement à Arthur Maus, reconstruire la dénazification de Leni Riefenstahl dans son intégralité nécessite donc de consulter les dossiers des Archives diplomatiques, du département Staatsarchiv Freiburg du Landesarchiv Baden-Württemberg ainsi que du Landesarchiv Berlin (Archives du Land de Berlin). La numérisation du dossier des Archives diplomatiques vient compléter celle du dossier du département Staatsarchiv Freiburg, déjà disponible sur le portail du Landesarchiv Baden-Württemberg (<http://www.landesarchiv-bw.de/plink/?f=5-391920>). Elle contribue ainsi grandement à faciliter l'accès aux sources relatives à la Seconde Guerre mondiale, au national-socialisme et à leurs conséquences.

4. Landesarchiv Baden-Württemberg

Das Landesarchiv Baden-Württemberg ist das Gedächtnis des Landes und seiner Vorgängergebiete seit dem Mittelalter. Es übernimmt, verwahrt, erhält und erschließt alle Unterlagen mit bleibendem Wert von den Behörden, Gerichten und sonstigen Stellen des Landes. Als landeskundliches Kompetenzzentrum macht es das Archivgut für die Öffentlichkeit zugänglich und wertet es aus. Die Nutzung ist sowohl vor Ort an den Archivstandorten als auch über ein umfassendes Online-Angebot möglich. Mit einem vielfältigen Programm an Ausstellungen, Vorträgen, Führungen und Seminaren wirkt es aktiv an der kulturellen und historisch-politischen Bildung mit. Darüber hinaus ist das Landesarchiv Teil der Forschungsinfrastruktur des Landes.

Das Landesarchiv ist eine Landesoberbehörde im Geschäftsbereich des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg und 2005 im Zuge der Verwaltungsstruktur-Reform entstanden. Der Sitz ist in Stuttgart. Seine Aufgaben sind im Landesarchivgesetz geregelt. Zum Landesarchiv gehören acht Abteilungen – sechs Archivabteilungen und zwei Abteilungen, die übergreifende Dienstleistungen wahrnehmen. Die Archivstandorte des Landesarchivs sind das Hauptstaatsarchiv in Stuttgart, das Generallandesarchiv in Karlsruhe, die Staatsarchive in Freiburg, Ludwigsburg, Sigmaringen und Wertheim sowie das Hohenlohe-Zentralarchiv in Neuenstein und das Grundbuchzentralarchiv in Kornwestheim. In Ludwigsburg besteht mit dem Institut für Erhaltung von Archiv- und Bibliotheksgut zudem ein international renommiertes Kompetenzzentrum für alle Fragen der Bestandserhaltung.

Landesarchiv Baden-Württemberg (Archives de l'État du Bade-Wurtemberg)

Le Landesarchiv Baden-Württemberg est la mémoire du Land et des régions qui l'ont précédé depuis le Moyen Âge. Il prend en charge tous les documents de valeur durable versés par de l'administration, les tribunaux et d'autres organismes de l'État, les stocke, les conserve et les rend accessibles. En tant que centre de compétence pour les études régionales, il rend les documents d'archives accessibles au public et les analyse. La consultation des documents peut se faire sur place, dans les locaux des archives, et via un portail en ligne. Le Landesarchiv contribue activement à l'éducation culturelle et historico-politique à travers un programme varié d'expositions, de conférences, de visites guidées et de séminaires. En outre, il fait partie des institutions de recherche de l'État du Bade-Wurtemberg.

Le Landesarchiv est une administration directement rattachée au Ministère de la Science, de la Recherche et des Arts du Bade-Wurtemberg, issue de la réforme de l'administration en 2005. Son siège est à Stuttgart. Le Landesarchiv est divisé en huit départements – six départements d'archives et deux départements chargés des tâches et des missions de service transversales. Les départements comprennent le Hauptstaatsarchiv à Stuttgart, le Generallandesarchiv à Karlsruhe, les Staatsarchive à Fribourg, Ludwigsburg, Sigmaringen et Wertheim ainsi que les antennes Hohenlohe-Zentralarchiv à Neuenstein et Grundbuchzentralarchiv (Archives centrales des registres fonciers) à Kornwestheim. De plus, l'Institut für Erhaltung von Archiv- und Bibliotheksgut (Institut pour la préservation des documents d'archives et de bibliothèques) à Ludwigsburg est un centre d'excellence de renommée internationale pour toutes les questions de conservation.

Diplomatisches Archiv des Ministeriums für Europa und auswärtige Angelegenheiten der Französischen Republik

Das Diplomatische Archiv ist eine Abteilung des Ministeriums für Europa und Auswärtige Angelegenheiten. Im Jahr 1680 ließ Charles Colbert de Croissy, Staatssekretär für auswärtige Angelegenheiten, seine Korrespondenz mit dem Ausland sowie die seiner Vorgänger binden. Diese Initiative, welche die Kontinuität der französischen Außenpolitik sicherte, bildet den historischen Kern der Überlieferung.

Angereicht wurden die Bestände im Laufe der Jahrhunderte durch regelmäßige Übernahmen aus den Dienststellen sowie durch Ankäufe und Schenkungen privater Nachlässe von Diplomaten. Das Archiv enthält die Unterlagen der Zentralverwaltung (am Standort La Courneuve) sowie diejenigen der diplomatischen und konsularischen Vertretungen im Ausland (am Standort Nantes). Die Überlieferung umfasst sowohl die Geschichte der Diplomatie und der internationalen Beziehungen als auch das individuelle Schicksal der im Ausland lebenden Franzosen.

Das Diplomatische Archiv erfüllt eine doppelte Aufgabe: Innerhalb der Administration verwaltet es deren Archivgut und stellt den Diplomaten die für ihre Arbeit benötigten Dokumente zur Verfügung. Zudem gewährleistet es den Zugang zum Archivgut für die Öffentlichkeit und für die historische und verwaltungsgeschichtliche Forschung. Zu seinen Tätigkeiten gehört auch die Erschließung der Bestände in Form von Ausstellungen, Symposien und Publikationen.

Archives diplomatiques du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères

Les Archives diplomatiques sont une direction du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères. En 1680, Charles Colbert de Croissy, secrétaire d'État aux Affaires étrangères, fait relier ses correspondances avec les pays étrangers ainsi que celles de ses prédécesseurs. Cette initiative, qui permettait d'assurer la continuité de la politique étrangère de la France, constitue l'origine du fonds.

Ce fonds s'est enrichi au fil des siècles par versements réguliers des services, achats et dons de papiers privés de diplomates. Il rassemble les archives produites par l'administration centrale (site de La Courneuve) et par les postes diplomatiques et consulaires à l'étranger (site de Nantes). Il porte aussi bien sur l'histoire de la diplomatie et des relations internationales que sur la destinée individuelle des Français établis à l'étranger.

La direction des Archives assure une double vocation : au sein de l'administration, elle organise la gestion de ses archives et procure aux diplomates les documents nécessaires à leur activité ; à destination du public, elle assure la communication des archives en vue de la recherche historique et administrative. Elle prolonge son action par la valorisation des fonds : organisation d'expositions et de colloques, activité éditoriale.

5. Weiterführende Links und Literatur

Bestand StAF D 180/2 (Spruchkammer Südbaden: DNZ-Akten) des Staatsarchivs Freiburg / Fonds StAF D 180/2 (Spruchkammer Südbaden: DNZ-Akten) du département Staatsarchiv Freiburg: <http://www.landesarchiv-bw.de/plink/?f=5-9072>

Chauffour, Sébastien / DeFrance, Corine / Martens, Stefan / Vincent, Marie-Bénédicte (Hg.): La France et la dénazification de l'Allemagne après 1945. Brüssel: Peter Lang, 2019 (L'Allemagne dans les relations internationales / Deutschland in den internationalen Beziehungen, Bd. 16) [dreisprachiger Band].

Hochstuhl, Kurt: Vom zukünftig leichten Auffinden der Akteure. Südbadische Entnazifizierungsakten in den französischen „Archives diplomatiques“ in La Courneuve, in: Maier, Gerald / Rehm, Clemens (Hg.): Archive heute – Vergangenheit für die Zukunft. Verlag W. Kohlhammer: Stuttgart, 2018 (Werkhefte der Staatlichen Archivverwaltung Baden-Württemberg, Serie A Heft 26), S. 47-59, abrufbar unter: <https://www.landesarchiv-bw.de/media/full/69805>

Christof Strauß, Entnazifizierungsakten in (Süd-) Baden, in: Südwestdeutsche Archivalienkunde, URL: <https://www.leo-bw.de/themenmodul/sudwestdeutsche-archivalienkunde/archivaliengattungen/akten/inhaltliche-unterscheidung/entnazifizierungsakten-sudbaden> (Stand: 16.11.2017).

Ratgeber des Diplomatischen Archivs für die Recherche in den Beständen der französischen Besatzungszone / Guide « Zone française d'occupation en Allemagne et en Autriche (1945-1955) » des Archives diplomatiques: <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/archives-diplomatiques/s-orienter-dans-les-fonds-et-collections/etat-general-des-fonds-inventaires-en-ligne/article/zone-francaise-d-occupation-en-allemande-et-en-autriche-1945-1955>

6. Übersicht Pressebilder

Downloadlink: <https://we.tl/t-A9fG4Lselh>

1) Dateiname: AD_1BAD--777_Maus_Aktendeckel.jpg

Deckel der Spruchkammerakte des ehemaligen Bürgermeisters der Gemeinde Engen Arthur Maus

Quelle: Archives diplomatiques

Signatur: Archives diplomatiques, 1BAD/777

2) Dateiname: AD_1BAD--777_Maus_Personalspiegel.jpg

Personalspiegel des ehemaligen Bürgermeisters der Gemeinde Engen Arthur Maus

Quelle: Archives diplomatiques

Signatur: Archives diplomatiques, 1BAD/777

3) Dateiname: AD_1BAD--777_Maus_Meldebogen1.jpg

Meldebogen aus der Spruchkammerakte des ehemaligen Bürgermeisters der Gemeinde Engen Arthur Maus

Quelle: Archives diplomatique

Signatur: Archives diplomatiques, 1BAD/777

4) Dateiname: StAF_D 180--2_228165_Riefenstahl_Aktendeckel.jpg

Deckel der Spruchkammerakte von Leni Riefenstahl aus dem Staatsarchiv Freiburg

Quelle: Landesarchiv Baden-Württemberg, Staatsarchiv Freiburg

Signatur: Landesarchiv Baden-Württemberg, Staatsarchiv Freiburg, D 180/2 Nr. 228165

5) Dateiname: StAF_D 180--2_228165_Riefenstahl_Freiburg2.jpg

Entscheidung der Spruchkammer Freiburg vom 16. Dezember 1949 im politischen Säuberungsverfahren gegen Leni Riefenstahl

Quelle: Landesarchiv Baden-Württemberg, Staatsarchiv Freiburg

Signatur: Landesarchiv Baden-Württemberg, Staatsarchiv Freiburg, D 180/2 Nr. 228165

6) Dateiname: AD_1BAD--894_Riefenstahl_Verhörprotokoll.jpg

Protokoll des Verhörs von Leni Riefenstahl, das französische Polizeibeamte am 21. Mai 1946 durchgeführt haben

Quelle: Archives diplomatiques

Signatur: Archives diplomatiques, 1BAD/894

7) Dateiname: StAF_Magazin2_D 180--2.jpg

Der Spruchkammeraktenbestand des Staatsarchivs Freiburg

Foto: Staatsarchiv Freiburg