

Die Tochter des Papstes: Margarethe von Savoyen

**La Figlia del Papa:
Margherita di Savoia**

**La Fille du Pape:
Marguerite de Savoie**

Begleitbuch und Katalog zur Ausstellung des
Landesarchivs Baden-Württemberg,
Hauptstaatsarchiv Stuttgart

Bearbeitet von Peter Rückert, Anja Thaller
und Klaus Oschema

Unter Mitarbeit von Julia Bischoff

Verlag W. Kohlhammer Stuttgart 2020

Begleitbuch und Katalog zur Ausstellung des Landesarchivs Baden-Württemberg,
Hauptstaatsarchiv Stuttgart

Ausstellungsorte:

Stuttgart, Hauptstaatsarchiv:

10. September 2020 bis 15. Januar 2021

Morges, Château de Morges et ses Musées:

26. März bis 4. Juli 2021

Turin, Archivio di Stato:

2. Oktober bis 10. Dezember 2021

Herausgegeben vom Landesarchiv Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart,
in Kooperation mit dem Archivio di Stato di Torino und dem Château de Morges et ses Musées



Direzione Generale Archivi
ARCHIVIO DI STATO
DI TORINO



Die Ausstellung und Begleitpublikation wurden gefördert von:

KULTUR
STIFTUNG · DER
LÄNDER



*Consolato Generale d'Italia
Stoccarda*



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Schweizerisches Generalkonsulat in Stuttgart



WÜRTTEMBERGISCHER
GESCHICHTS- UND ALTERTUMSVEREIN

sowie von der Fondation pour la Protection du Patrimoine Culturel, Historique et Artisanal, Lausanne

Die Produktion der beiliegenden CD wurde gefördert von:



STAATLICHE HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND
DARSTELLEND KUNST
STUTTGART



Gedruckt auf alterungsbeständigem, säurefreiem Papier.



STARKE FRAUEN
IM SÜDWESTEN

Alle Rechte vorbehalten. Die Rechte an den Abbildungen liegen beim Landesarchiv Baden-Württemberg bzw.
bei den verwahrenden Institutionen.

© 2020 by Landesarchiv Baden-Württemberg, Stuttgart

Gestaltung: Atelier Schubert, Stuttgart

Satz und Druck: Offizin Scheufele, Stuttgart

Kommissionsverlag: W. Kohlhammer GmbH, Stuttgart

Printed in Germany

ISBN 978-3-17-039679-1

Mitarbeit an Ausstellung und Begleitbuch

Gesamtorganisation: Prof. Dr. Peter Rückert

Konzeption und Kuratierung: Prof. Dr. Peter Rückert, Dr. Anja Thaller

Idee: Prof. Dr. Peter Rückert, Prof. Dr. Klaus Oschema, Dr. Anja Thaller

Projektsteuerung: Julia Bischoff M.A.

Organisation im Archivio di Stato di Torino: Dr. Stefano Benedetto, Dr. Luisa Gentile

Organisation im Château de Morges et ses Musées: Adélaïde Zeyer M.A., Pascal Pouly

Redaktion des Begleitbuchs: Prof. Dr. Peter Rückert, Dr. Anja Thaller, Julia Bischoff M.A.,

Dr. Nicole Bickhoff, Prof. Dr. Klaus Oschema, Dr. Erwin Frauenknecht

Übersetzungen: Dr. Franca Janowski, Dr. Miriam Régerat-Kobitzsch, Élodie Platteel M.A.

Bildredaktion: Julia Bischoff M.A., Dr. Anja Thaller

Konzeption und Gestaltung der CD: Prof. Dr. Peter Rückert, Prof. Dr. Andreas Traub,

Dr. Bernhard Hangartner, Elisabeth Findeis, Dr. Anja Thaller, Julia Bischoff M.A.,

Jörg R. Schmidt, Katrin Klappert

Drittmittel und Begleitprogramm: Prof. Dr. Peter Rückert, Julia Bischoff M.A.,

Dr. Nicole Bickhoff, Dr. Anja Thaller

Leihverkehr: Prof. Dr. Peter Rückert, Julia Bischoff M.A.

Kommunikation und Kulturvermittlung:

Prof. Dr. Peter Rückert, Dr. Nicole Bickhoff, Julia Bischoff M.A., Wolfgang Krauth, Dr. Anja Thaller

– Öffentlichkeitsarbeit und Marketing: Staatsanzeiger für Baden-Württemberg GmbH
(Dr. Frank Thomas Lang)

– Internetauftritt und Social Media: Julia Bischoff M.A., Inka Friesen M.A., Johannes Renz,
Wolfgang Krauth

– Digitale Angebote: Julia Bischoff M.A., Wolfgang Krauth, Eva Lanz, Simon Männle

– Pädagogische Programme: Julia Bischoff M.A., Tatjana Voll, Simon Männle

Technische und organisatorische Mitarbeit:

– Restauratorische und konservatorische Betreuung: Martin Ramsauer, Renata Ricca-Vieira,
Moritz Paysan

– Fotografie und Reprografie: Marcella Müller, Alain Thiriet, Martina Böhm

– Digitale Präsentationen und audiovisuelle Stationen: Johannes Renz, Wolfgang Krauth

– Ausstellungsaufbau und Gebäudetechnik: Kurt Pfeifer, Gregorz Przytarski

– Publikationsmanagement: Dr. Verena Schweizer

– Verwaltung: Carmen Kschonsek, Kati Stein

– Sekretariat: Eda Cinar, Zijada Kulic

Ausstellungsdesign und Gestaltung: Atelier Schubert, Stuttgart (Laura Engenhardt,
Angelika Vogel, Dirk Schubert)

Die Abbildung auf dem Umschlag zeigt Margarethe von Savoyen auf einem Altarflügel, um 1470
(Vorlage: Landesmuseum Württemberg, Stuttgart).

Änderungen der Ausstellung gegenüber dem Katalog bleiben vorbehalten.

Die Ausstellung wird begleitet von einer Internetpräsentation unter
www.margarethe-savoyen.de.



Inhalt

- | | | | |
|----|--|-----|--|
| 7 | Vorwort
Nicole Bickhoff und Gerald Maier | 56 | Von der Königin von Sizilien zur Herzogin von Bayern: Die beiden ersten Ehen der Margarethe von Savoyen
Eva Pibiri |
| 9 | Grußwort
Stefano Benedetto | 65 | Margarethe von Savoyen im deutschen Südwesten
Anja Thaller |
| 10 | Grußwort
Adélaïde Zeyer | 75 | Margarethe von Savoyen und das Haus Württemberg
Peter Rückert |
| 11 | Zur Einführung: Eine »europäische« Fürstin und ihre Netzwerke
Peter Rückert und Anja Thaller | 84 | Der Stuttgarter Hof Margarethes von Savoyen und Ulrichs V. von Württemberg. Eine Spurensuche
Julia Bischoff und Olaf Siart |
| 21 | Savoyen im späten Mittelalter – Expansion, Rangerhöhung und Kulturkontakt
Klaus Oschema | 94 | Margarethe von Savoyen und die Musik. Musikalische Welt und Handlungsoptionen
Franz Körndle und Joachim Kremer |
| 30 | Amadeus von Savoyen: Graf, Herzog, Papst
Elisa Mongiano | 100 | Die Handschriften Margarethes von Savoyen in der Bibliotheca Palatina
Karin Zimmermann |
| 39 | Dokumentenschatz und Fürstenspiegel. Vom Archiv und von der Bibliothek Amadeus' VIII. zum Archivio di Stato in Turin
Luisa Gentile | | |
| 47 | Geburt und Kindheit am Hof von Savoyen zu Beginn des 15. Jahrhunderts: Auf den Spuren der Margarethe von Savoyen
Fanny Abbott | | |

Katalog

- 108 Zeittafel: Das Haus Savoyen
und der deutsche Südwesten
im 15. Jahrhundert
- 109 I. Haus und Herrschaft Savoyen
im 15. Jahrhundert
- 119 II. Kunst, Literatur und Musik
am savoyischen Hof
- 131 III. Amadeus VIII. / Felix V.:
Vater und Papst
- 149 IV. Königin von Sizilien:
Der italienische Traum
- 157 V. Kurfürstin von der Pfalz:
Ein neues Leben
- 167 VI. Am württembergischen Hof:
Margarethe und Ulrich
- 195 VII. Eine »europäische« Fürstin und
ihre Netzwerke
- 213 VIII. Frömmigkeit und Erinnerung

Anhang

- 224 Die Tochter des Papstes:
Musik und Texte um
Margarethe von Savoyen (CD)
- 230 Stammtafeln
- 232 Quellen und Literatur
- 245 Abkürzungen
- 246 Abbildungsnachweis
- 247 Förderer und Leihgeber
- 248 Autorinnen und Autoren