

Maier/Fricke, Kulturgut aus Archiven, Bibliotheken und  
Museen im Internet

WERKHEFTE  
DER STAATLICHEN ARCHIVVERWALTUNG  
BADEN-WÜRTTEMBERG

Herausgegeben  
von der Landesarchivdirektion  
Baden-Württemberg

Serie A Landesarchivdirektion

Heft 17

2004  
Verlag W. Kohlhammer Stuttgart

# Kulturgut aus Archiven, Bibliotheken und Museen im Internet

Neue Ansätze und Techniken

Herausgegeben von  
Gerald Maier und Thomas Fricke

2004  
Verlag W. Kohlhammer Stuttgart



Diese Publikation ist auf alterungsbeständigem, säurefreiem Papier gedruckt.

Alle Rechte vorbehalten.

© 2004 by Landesarchivdirektion Baden-Württemberg, Stuttgart

Lektorat: Luise Pfeifle

Kommissionsverlag: W. Kohlhammer GmbH, Stuttgart

Gesamtherstellung: satzwerkstatt Manfred Luz, Neubulach

Printed in Germany

ISBN 3-17-018275-7

# Inhalt

Vorwort .....	7
<i>Gerald Maier und Thomas Fricke</i>	
Einleitung .....	9
<b>Kooperationsmöglichkeiten und Strategien .....</b>	<b>15</b>
<i>Hartmut Weber</i>	
Die Rolle der Archive in Electronic-Government-Konzepten .....	17
<i>Angelika Menne-Haritz</i>	
PARSIFAL. Möglichkeiten und Perspektiven einer Kooperation ....	25
<i>Monika Hagedorn-Saupe</i>	
Digitalisierung in deutschen Museen .....	37
<i>Jörn Sieglerschmidt</i>	
MusIS. Chancen und Probleme großer Dokumentationsprojekte ....	47
<i>Volker Conradt</i>	
Das Bibliotheksservice-Zentrum Baden-Württemberg (BSZ). Kooperationspartner und Dienstleister für Bibliotheken, Archive und Museen .	65
<b>Internet-Fachportale .....</b>	<b>77</b>
<i>Gerald Maier</i>	
Mehrwert durch Integration in Fachportale. Das Online-Informationssystem der staatlichen Archivverwaltung Baden-Württemberg .....	79
<i>Christof Mainberger, Thomas Fritz und Frank von Hagel</i>	
Werkstattbericht: BAM. Ein gemeinsames Internetportal für Bibliotheken, Archive und Museen .....	111
<i>Christian Keitel</i>	
Internetportal für Archive in Baden-Württemberg. Konzeption und Werkstattberichte .....	127

<b>Online-Findmittel und Objektpräsentation</b> .....	141
<i>Eberhard Pietzsch</i>	
Digitalisierung mittelalterlicher Bilderhandschriften an der Universitätsbibliothek Heidelberg. Ein DFG-Projekt .....	143
<i>Peter Rückert und Thomas Fricke</i>	
Urkunden im Netz. Erschließung und Online-Präsentation der Württembergischen Regesten .....	147
<i>Norbert Hofmann und Gerald Maier</i>	
Patentakten im Netz. Erschließung und Online-Präsentation des Bestands E 170 a Württembergische Patentkommission der Zentralstelle für Gewerbe und Handel .....	163
<i>Thomas Fricke</i>	
Präsentation von Zeitungen im Internet am Beispiel des Staatsanzeigers für Baden-Württemberg .....	179
<b>Workflow und Technik</b> .....	185
<i>Thomas Fricke</i>	
Bereitstellung digitalisierter Archivalien im Internet. Beschreibung eines Workflow .....	187
<i>Tilo Wütherich</i>	
Ein Modul für die serienmäßige Aufbereitung von Digitalisaten .....	197
<i>Frieder Kuhn</i>	
Nicht zu vergessen: Mikrofilm! Ein Zwischenruf .....	203
<i>Roland Dreyer</i>	
Der Farbmanagement-Workflow bei der Filmdigitalisierung von Archivgut .....	207
<i>Thomas Schärli</i>	
Die modulare Archivsoftware PRISMA des Staatsarchivs Basel-Stadt ..	249
Die Autorinnen und Autoren .....	267