

Anna Aurast M.A.
Publikationsliste

Big Data und Smart Data in den Geisteswissenschaften, in: Bibliothek – Forschung und Praxis 40, 2016, S. 200-206 (zusammen mit Tobias Gradl, Stefan Pernes und Steffen Pielström)

Gesichter des Fremden. Verschiedene Wir-Gruppen und ihre Abgrenzung von Fremden in den Chroniken des Gallus Anonymus und des Cosmas von Prag (unveröffentl. Uni.-Diss., Hamburg 2016)

... *ex Judaeo conversus, sed praecordialiter fidelis erat*. Wie wurden Juden und ihre Religion im 12. Jahrhundert wahrgenommen? Eine Betrachtung der Werke Guiberts von Nogent und einiger seiner abendländischen Zeitgenossen, in: Von Sarazenen und Juden, Heiden und Häretikern. Die christlich-abendländischen Vorstellungen von Andersgläubigen im Früh- und Hochmittelalter in vergleichender Perspektive, hg. v. Norman Bade u. Bele Freudenberg, Bochum 2013, S. 87-108

What did Christian authors know about Jews and Judaism? Some remarks based on early medieval evidence, in: Millennium. Jahrbuch zu Kultur und Geschichte des ersten Jahrtausends n. Chr. 10, 2013, S. 331-347

Verwandte Feinde. Christliche Vorstellungen von Juden und ihrer Religion in ausgewählten erzählenden und Rechtszeugnissen des frühen Mittelalters, in: Die Wahrnehmung anderer Religionen im früheren Mittelalter. Terminologische Probleme und methodische Ansätze, hg. v. Anna Aurast und Hans-Werner Goetz (Hamburger geisteswissenschaftliche Studien zu Religion und Gesellschaft 1), Berlin-Münster 2012, S. 169-208

Exul, Paganus, Ignotus. Wahrnehmungs- und Deutungsmuster von Fremden und Anderen in Brunos ‚Sachsenkrieg‘, in: Zwischen Wort und Bild. Wahrnehmungen und Deutungen im Mittelalter, hg. v. Hartmut Bleumer, Hans-Werner Goetz, Steffen Patzold und Bruno Reudenbach, Wien-Köln-Weimar 2010, S. 239-266

Gäste, Fremde, Feinde. Fremdbilder in der Chronik des Gallus Anonymus, in: Frühmittelalterliche Studien 43, 2009, S. 439-452; engl. Zuzf. S. 467

Nachbarn als Fremde. Religiös und ethnisch Fremde bei Gallus Anonymus, in: Biuletyn Polskiej Misji Historycznej / Bulletin der Polnischen Historischen Mission 5, 2009, S. 239-266 (darin auch die polnische Fassung: ‚Obcy sąsiedzi - obcy pod względem wyznaniowym i etnicznym w ‚Kronice‘ Anonima zwanego Gallem‘, S. 65-91)

Emotionen und ihre Funktionen vor dem Hintergrund des Ersten Kreuzzuges: Christliche und jüdische Texte im Vergleich, in: Meetings with Emotions: Human Past between Anthropology and History, hg. v. Przemysław Wiszewski (Historiography and Society from the 10th to the 20th century), Wrocław 2008, S. 21-40

Hans-Werner Goetz: Vorstellungsgeschichte. Gesammelte Schriften zu Wahrnehmungen, Deutungen und Vorstellungen im Mittelalter, hg. v. Anna Aurast, Simon Elling, Bele Freudenberg, Anja Lutz und Steffen Patzold, Bochum 2007

„Nachbarn“ als Fremde? „Nationale“ Abgrenzung in der Vorstellungswelt von Gallus Anonymus und Cosmas von Prag, in: Bilder – Wahrnehmungen – Vorstellungen. Neue Forschungen zur Historiographie des hohen und späten Mittelalters, hg. v. Jürgen Sarnowsky (Nova Mediaevalia 3), Göttingen 2007, S. 55-75

Rezension: Malcolm Barber, Die Templer. Geschichte und Mythos, Düsseldorf 2004 (in: Das Mittelalter 11/2, 2006, S. 178f.)

Wir und die Anderen. Identität im Widerspruch bei Cosmas von Prag in: Produktive Kulturkonflikte, hg. v. Felicitas Schmieder (Das Mittelalter 10/2, 2005), Berlin 2005, S. 28-37

Tagungsbericht: Jüdische Identitäten in Ostmitteleuropa im 19. und 20. Jahrhundert im Wandel.
Neue Perspektiven historisch-kulturwissenschaftlicher Forschung, 04.09.2005 – 15.09.2005
Marburg, in: H-Soz-Kult, 24.10.2005, <www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-893>

Rezension: Avraham Grossman, Pious and Rebellious. Jewish Women in Medieval Europe,
Waltham 2004 (in: Das Mittelalter 10/1, 2005, S. 178f.)