

Nadine Seidu M.A. – Veröffentlichungen

Stand: August 2017

Nadine Seidu: Immer Ärger mit den Pfälzern – Bayerisch-pfälzische Konflikte im 19. Jahrhundert, in: Königreich Pfalz, hg. von dem Historischen Museum der Pfalz, Speyer 2013.

Nadine Seidu u. Susanne Narock: Ein ganz besonderes Volk – Wie Wilhelm Heinrich Riehl und August Becker die Pfälzer sehen, in: Königreich Pfalz, hg. von dem Historischen Museum der Pfalz, Speyer 2013.

Nadine Seidu: Heimerziehung in Baden–Württemberg 1949-1975 – Eine Wanderausstellung des Landesarchivs Baden-Württemberg, in: Archivnachrichten (50), hg. vom Landesarchiv Baden-Württemberg, Stuttgart 2015.

Nadine Seidu u. Christina Wolf: Archivportal-D goes USA. Ein Tagungsbericht zum Fall 2015 Membership Meeting der Coalition for Networked Information (CNI) in Washington, D. C., in: Archivar (2), hg. vom Landesarchiv Nordrhein-Westfalen, Duisburg 2016.

Nadine Seidu: Mittendrin statt nur dabei. Twitter als Social Media Marketinginstrument für das Archivportal-D, in: Archivar (3), hg. vom Landesarchiv Nordrhein-Westfalen, Duisburg 2016.

Nadine Seidu u. Beate Stegmann: Stets gut informiert – Die Social Media Kanäle von LEO-BW und dem Archivportal-D, in: Archivnachrichten (53), hg. vom Landesarchiv Baden-Württemberg, Stuttgart 2016.

Nadine Seidu: Historische Recherche leicht gemacht. Mit dem Archivportal-D bundesweit nach Archivgut und Archivinformationen suchen, in: Archivnachrichten (54), hg. vom Landesarchiv Baden-Württemberg, Stuttgart 2017.

Nadine Seidu u. Zbyšek Stodůlka: Von Archivportalen und digitalen Lesesälen. Ein mitteleuropäischer Gedankenaustausch in Prag, in: Archivar (1), hg. vom Landesarchiv Nordrhein-Westfalen, Duisburg 2017.

Daniel Fähle u. Nadine Seidu: Mit „Match & Merge“ zur GND? Erprobung von Anreicherungsverfahren im Archivportal-D-Projekt in: Archivar (2), hg. vom Landesarchiv Nordrhein-Westfalen, Duisburg 2017.

Herausgeberschaft

Nastasja Pilz, Nadine Seidu, Christian Keitel (Hrsg.): Verwaorlost und gefährdet? - Heimerziehung in Baden-Württemberg 1949-1975, Stuttgart 2015.

Magisterarbeit

Nadine Seidu: Zwischen Distinktion und Repräsentation – Worms als Nibelungenstadt, Mainz 2012 [Magisterarbeit].