



Italic Variationen mit dem Flachpinsel

ein Workshop mit dem chinesischen Kalligrafen Patrick Leung aus Hong Kong

Termin: 23.05. - 25.05.2018, 3 Kurstage jeweils 10 - 17 Uhr

Für TeilnehmerInnen mit Grundkenntnissen in der Kalligrafie und für Fortgeschrittene geeignet

Entdecke die Sinnlichkeit des Flachpinsel!

Der Flachpinsel ist eines der herausforderndsten Schreibwerkzeuge für die westlich geprägten KalligrafInnen. Seine Flexibilität, seine Weichheit... all das ist Lust, Sinnlichkeit und gleichzeitig Aufgabe.

In diesem Workshop erhältst Du eine Einführung der Arbeitsweisen mit dem Flachpinsel. Wir nähern uns diesem Schreibwerkzeug mittels der Italic (humanistische Kursive). Du lernst Grundtechniken mit dem Flachpinsel kennen und gehst schnell zur Formensprache der humanistischen Kursive über. Der Weg führt uns dann weiter von formalen zu gestischen Linien und einer freien Ausdrucksweise. Du wirst von dem Variantenreichtum des Flachpinsels begeistert sein!

Die Übungen eignen sich bestens dazu, um die Leichtigkeit der Hand zu schulen und die eigene Formensprache zu verbessern. Neben den klassischen Formen entstehen spontane und expressive Arbeiten. Du wirst die Sinnlichkeit des Flachpinsel entdecken und lieben lernen!

Veranstalterin: Sigrid Artmann, Schrift-Kunst-Werkstatt.de in Zusammenarbeit mit dem Staatsarchiv Ludwigsburg

Begleitend findet vor Ort eine Ausstellung mit Kalligrafien von Sigrid Artmann und Patrick Leung statt.

Kursort: Veranstaltungssaal im Staatsarchiv, Arsenalplatz 3, 71638 Ludwigsburg

Kursgebühr: 200,- Euro

Kurssprache: englisch (mit partieller Übersetzung durch Sigrid Artmann)

Anmeldung: Anmeldeformular anfordern bei s-artmann@t-online.de

Kontakt: Sigrid Artmann, s-artmann@t-online.de, FON: 07141 978294

Nach der Anmeldung erhältst Du auf Wunsch eine Liste mit Übernachtungsvorschlägen in Ludwigsburg. Die Materialliste erhältst Du rechtzeitig vor Kursbeginn.

Flat Brush



Italic variation- Flat brush

After practising a variety of Italic letters, learn how to develop alternative letters by using different writing tools. Flat brush is one of the most difficult writing instruments to master whether it is for creating Roman or Italic styles. Due to the flexibility of the flat brush, participants will obtain tips on how to overcome this extremely challenging writing instrument.

From this workshop, you will learn the basic techniques of every single stroke. Discover how to create thick & thin, cursive strokes and use a mixture of pen angles to create different gestural lines. Find out how variations can be adapted on different combination of words and layout compositions.

Finally, you can use this technique to enhance the traditional basic Italic style. As well as create unexpected brush strokes & marks. With the skill gained from the workshop, participants can use their strokes to connect letters in formal or informal ways.

Materials:

- Pen: Flat brush (sable and synthetic)
- Size: Width of brushes (6-10mm)
- Paper: with a little bit texture (e.g. Fabriano Ingres 100-120g, white or cream colour)
- Ink: Gouache or watercolour