

**Repräsentation und Erinnerung
Herrschaft, Literatur und Architektur
im Hohen Mittelalter an Main und Tauber**

Herausgegeben von

Peter Rückert und Monika Schaupp

in Verbindung mit Goswin von Mallinckrodt

Verlag W. Kohlhammer Stuttgart 2016

Eine Kooperation des Landesarchivs Baden-Württemberg mit den
Universitäten Mannheim und Heidelberg




Die Drucklegung wurde gefördert vom Historischen Verein Wertheim



Gedruckt auf alterungsbeständigem, säurefreiem Papier.

Umschlagbild: Wappen der Grafen von Wertheim in einer Handschrift der „Eneide“ Heinrichs von
Veldecke, um 1210–1220 (vorne)
Werkmeisteratlant von der mittleren Doppelsäule der Hofarkade des Hauptsaals auf der
Gamburg, spätes 12. Jahrhundert (hinten)

Alle Rechte vorbehalten. Die Rechte an den Abbildungen liegen beim
Landesarchiv Baden-Württemberg bzw. den verwahrenden Institutionen.

© 2016 by Landesarchiv Baden-Württemberg, Stuttgart
Gestaltung: satzwerkstatt Manfred Luz, Neubulach
Druck: VDS  Verlagsdruckerei Schmidt, 91413 Neustadt an der Aisch
Kommissionsverlag: W. Kohlhammer GmbH, Stuttgart
Printed in Germany
ISBN 978-3-17-031539-6

Inhalt

ROBERT KRETZSCHMAR		NORBERT KÖSSINGER	
5 Vorwort	91 Überlieferungsgeschichten. Kanonen, Rotuli und Textsammlungen als Medien höfischer Repräsentation
ANNETTE KEHNEL und LUDGER LIEB		ECKART CONRAD LUTZ	
7 Einführung	112 Erfahren – Erinnern – Erkennen. Wolframs Parzival-Roman am Hof
I. Herrschaft		III. Architektur	
PETER RÜCKERT		GOSWIN VON MALLINCKRODT	
11 Adelige Herrschaften an Main und Tauber und ihre Erinnerungskultur um 1200	126 Der Saalbau der Gamburg und seine romani- schen Wandmalereien
STEFAN TEBRUCK		HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK	
31 Adlige Repräsentation und Erinnerung in der Kreuzzugsbewegung. Das Beispiel des thü- ringischen Landgrafen Ludwig III. († 1190) und seiner Begleiter	179 Die Wandmalereien auf der Gamburg und ihr Bildprogramm im Kontext der profanen Wandmalerei des Mittelalters
STEFAN BURKHARDT		JUDITH BANGERTER-PAETZ	
53 Des Todes reine Bilder und ein allzu welt- licher Kampf um die Erinnerung. Erzbischof Arnold von Mainz und seine Memoria	204 Adelige Repräsentation in hochmittelalter- lichen Saalbauten. Die Gamburg im Vergleich mit Saalbauten auf Pfalzen und Burgen des 12. und 13. Jahrhunderts
II. Literatur		JÜRGEN KRÜGER	
HENRIKE MANUWALD		231 Das Heilige Land im Taubertal. Eine Gruppe von Zentralbauten sucht ihre Bestimmung	

KATINKA HÄRET-KRUG	
289 Architektonische Formenvermittlung und Formentransfer an Main und Tauber um 1200, ausgehend von der Zisterze Bronnbach	
SANDRA EICHFELDER	
310 Zusammenfassung	
	317 Orts- und Personenregister von Susanne Borgards
	326 Abkürzungen
	327 Abbildungsnachweise
	329 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter