

Zur Künstlerin

Sigrid Artmann, geboren 1966 in Mühldorf am Inn (Oberbayern), schreibt bereits seit ihrer Kindheit mit Begeisterung von Hand. Bis sie sich ganz der Kalligrafie und Schriftkunst hingibt, vergehen noch viele Jahre. In diesen lernte Artmann den Beruf der Industriekauffrau und arbeitete 30 Jahre in unterschiedlichen Unternehmen als Vertriebsmitarbeiterin im Außendienst. Neben ihrer beruflichen Tätigkeit widmete sich die Künstlerin zunächst autodidaktisch ihrer großen Leidenschaft: Schrift. Um ihr Können zu verfeinern, lernte sie später auch von international bekannten Schriftkünstlerinnen und -künstlern. Sie ist Gründerin und Mentorin der Gruppe „S K B W“ Schriftkünstler Baden-Württembergs und darüber hinaus stellvertretender Vorstand von ARS SCRIBENDI e.V. Internationale Gesellschaft zur Förderung der Literatur- und Schriftkunst. Ihre Arbeiten wurden bereits in nationalen und internationalen Ausstellungen präsentiert. Seit Oktober 2011 widmet sich Sigrid Artmann ganz der Schriftkunst. Sie lebt und arbeitet in Ludwigsburg als freischaffende Schriftkünstlerin.



Weitere Informationen zur Künstlerin unter www.Schrift-Kunst-Werkstatt.de

Ausstellung

24. Mai - 31. Juli 2012

Landesarchiv Baden-Württemberg
- Staatsarchiv Ludwigsburg -
Arsenalplatz 3
71638 Ludwigsburg

Weitere Informationen

Telefon 07141/18-6310
Telefax 07141/18-6311
Email: staludwigsburg@la-bw.de
www.landearchiv-bw.de/stal

Anmeldung zu Führungen

Telefon 07141/18-6310

Öffnungszeiten

Montag-Donnerstag: 9.00-16.30 Uhr
Freitag: 9.00-15.30 Uhr
Sonn- und Feiertag geschlossen
Sonntag 27. Mai, 24. Juni und 22. Juli jeweils
13.30-16.30 Uhr geöffnet



Ausstellung

„ m o m e n t m a l „ Schrift in Historie und Gegenwart



LANDESARCHIV
BADEN-WÜRTTEMBERG



STAATSARCHIV LUDWIGSBURG

„ momental „

Schrift in Historie und Gegenwart

Ein Ausstellungsprojekt des Staatsarchivs Ludwigsburg und der Schriftkünstlerin Sigrid Artmann

Was ist Kalligrafie? Und wie kann man mit Schrift bildhaft gestalten? Diesen Fragen nachgehend komponiert Sigrid Artmann seit vielen Jahren ihre kontrastreichen Schriftbilder. Dabei geht es der Künstlerin vornehmlich darum, Schrift und deren Inhalten eine neue Form zu geben. Ihr Repertoire reicht von den historischen Schriften bis hin zur freien Interpretation des Buchstabenkörpers. Manchmal lesbar, häufiger als Linienspiel und rhythmische Formkomposition kommunizieren ihre Bilder und Inhalte mit dem Betrachter. Dieser wird aufgefordert, einen Moment innezuhalten, um sich mit der Ästhetik von Schrift, der Gestaltung und den Inhalten auseinanderzusetzen.



„ momental „

Schrift in Historie und Gegenwart

Inspiziert durch historische Handschriften und Urkunden aus dem Archiv schuf Sigrid Artmann eigens für diese Ausstellung eine Reihe neuer Schrift-Kunst-Werke. Erstmals nutzte dabei eine Künstlerin für ihre Recherchen die digitalen Bestände des Staatsarchivs Ludwigsburg. Gezeigt werden neben Schriftbildern auch Künstler- und Skizzenbücher sowie Schrift-Objekte.



Im Dialog mit den Kunstwerken werden in der Ausstellung wertvolle historische Urkunden und handgeschriebene Dokumente aus den Beständen des Staatsarchivs Ludwigsburg präsentiert. Sie ermöglichen einen Überblick über mehr als 1000 Jahre Schriftgeschichte.

„ momental „ fordert auch Sie auf, sich visuell mit Schrift zu beschäftigen. Sowohl in den historischen Dokumenten als auch in den zeitgenössischen Kunstwerken versprechen wir Ihnen eine spannende Auseinandersetzung mit ihr.

„ momental „

Schrift in Historie und Gegenwart

Vernissage

Donnerstag, 24. Mai 2012, 19.00 Uhr

Begrüßung

Dr. Peter Müller

Leiter des Staatsarchivs Ludwigsburg

Einführung in die Ausstellung

Sigrid Artmann

Musikalische Umrahmung

Duo ad.Lib (*Peter Gropp und Richard Bintz*)

Schriftkunst-Workshop

Kalligrafische Spurensuche

Dienstag, 12. Juni 2012, 17.00 -20.00 Uhr

Die kalligrafische Spurensuche führt uns zur Analyse der Bastarda und ihrer Grundformen. In ersten Übungen nähern wir uns dieser dekorativen historischen Schrift. Kombiniert mit unserer Handschrift entstehen an diesem Abend kleine fertige Schriftbilder, die als Basis für weitere Schriftexperimente angesetzt werden können. Anschließend findet eine Führung durch die Ausstellung statt.

Maximal 10 Teilnehmer

Teilnehmergebühr: 36,- Euro

Anmeldung bis spätestens 01.06.2012 bei:

Sigrid Artmann, Telefon 07141/978294

oder: s-artmann@t-online.de

Alle Veranstaltungen finden im Staatsarchiv Ludwigsburg statt.