

*Piccard Online*

**Digitale Präsentationen von Wasserzeichen und ihre Nutzung**

*Internationale Fachtagung am 25./26. November 2004 im Hauptstaatsarchiv Stuttgart*

Organisation: Hauptstaatsarchiv Stuttgart (Dr. Peter Rückert)

Landesarchivdirektion Baden-Württemberg (Dr. Gerald Maier)

I. Workshop

**Donnerstag, 25.11.2004**

- 13.00 Uhr            Registrierung der Teilnehmer
- 14.00 Uhr            Begrüßung durch Prof. Dr. Wilfried Schöntag (Präsident der Landesarchivdirektion Baden-Württemberg) und Dr. Robert Kretzschmar (Leiter des Hauptstaatsarchivs Stuttgart)
- 14.15 Uhr            Einführung: Förderstrategien der DFG im Bereich Informationssysteme für die Erforschung des Mittelalters und der Frühen Neuzeit (Dr. Johannes Fournier, Bonn)

*Piccard Online*

- 14.30 Uhr            Die Wasserzeichensammlung Piccard: Erschließung und digitale Perspektiven (Dr. Peter Rückert, Stuttgart)
- 14.50 Uhr            Piccard Online: Konzeption und Präsentation (Dr. Gerald Maier, Jeannette Godau M.A., Stuttgart)
- 15.10 Uhr            Diskussion (Leitung: Dr. Frieder Schmidt, Leipzig)
- 15.30 Uhr            Pause

*Wasserzeichensammlungen im Netz und ihre Verlinkung*

- 16.00 Uhr Die Sammlung „Wasserzeichen des Mittelalters“ (WZMA) (Dr. Alois Haidinger, Dr. Marie Stieglecker, Wien)
- 16.30 Uhr Watermarks in incunabula printed in the Low Countries (WILC) (Gerard van Thienen, Den Haag, Martine Veldhuizen, Utrecht)
- 17.00 Uhr Diskussion (Leitung: Dr. Gerald Maier, Stuttgart)

**Freitag, 26.11.2004**

*Anforderungen und Perspektiven der Nutzung*

- 9.00 Uhr Zur Bedeutung publizierter Wasserzeichensammlungen für die Handschriftenforschung (Dr. Christoph Mackert, Leipzig)
- 9.20 Uhr „Kreuz und Stern“. Zu den Folgen des Turmbaus von Babel für die Wasserzeichenforschung (Prof. Dr. Nigel Palmer, Oxford)
- 9.40 Uhr Diskussion (Leitung: Dr. Peter Rückert, Stuttgart)
- 10.00 Uhr Pause
- 10.30 Uhr Zum Umgang mit den Wasserzeichen: Erfahrungen und Anforderungen aus der Praxis der Handschriftenerschließung (Anne-Beate Riecke M.A., Dr. Juliane Trede, Staatsbibliothek Berlin; Dr. Hardo Hilg, Staatsbibliothek München)
- 11.00 Uhr Schlussdiskussion (Leitung: Dr. Felix Heinzer, Stuttgart)
- 12.00 Uhr Ende des Workshops

## II. Öffentliche Vorträge

(Veranstaltung gemeinsam mit dem Württembergischen Geschichts- und Altertumsverein)

### **Freitag, 26.11.2004**

- |           |   |
|-----------|---|
| 14.00 Uhr | Von der Malkunst zur Wasserzeichenkunde. Zu Weg und Werk des Wasserzeichenforschers Gerhard Piccard (1909-1989) (Dr. Hermann Bannasch, Stuttgart) |
| 15.00 Uhr | Das Buxheimer Orgelbuch und sein Papier (Judith Kaufmann M.A., München)   |
| 16.00 Uhr | Kaffee und Ausklang   |