

Bestandserhaltung in Archiven – Auswahlbibliographie

Aufgenommen wurde Literatur ab 1980

Autoren:

Banik – Duchein

Forde – Neuheuser

Papierzerfall – Strebel

Wächter – Zeisler

GERHARD **BANIK**: Die zweite Dimension der Bestandserhaltung in Bibliotheken und Archiven, in: Das Audiovisuelle Archiv. Informationsblatt der Arbeitsgemeinschaft audiovisueller Archive Österreichs, Heft 23/24, 1988, S. 27ff.

GERHARD **BANIK** und SEBASTIAN **DOBRUSSKIN**: Aufbewahren von Archiv-, Bibliotheks- und Museumsgut, Wien (Österreichische Nationalbibliothek - Institut für Restaurierung) 1990.

A.D. **BAYNES-COPE**: Caring for Books and Documents, 2. Aufl. London: The British Library, 1989.

BLAUBEURENER EMPFEHLUNGEN. Empfehlungen für die Restaurierung und Konservierung von Archiv- und Bibliotheksgut, in: Der Archivar, Jg. 44, 1991, Sp. 557ff.

GERD **BRINKHUS**: Instandsetzung von Kulturgut - Konservierung, Restaurierung, Renovierung, Rekonstruktion und Replik. Zur Begriffsklärung und zu den Grundsätzen, in: Hartmut Weber (Hrsg.): Bestandserhaltung in Archiven und Bibliotheken, Stuttgart 1992, S. 43ff. (= Werkhefte der Staatl. Archivverwaltung Baden-Württemberg A 2)

JOHN N. **DE PEW**: A Library Media and Archival Preservation Handbook, Santa Barbara (Cal.): ABC-CLIO, 1991, 441 S.

GUIDO **DESSAUER**: Anforderungsprofil von Umhüllungen von Archivgut und Kunstwerken auf und aus Papier, in: Frieder Schmidt (Hrsg.): Papiergeschichte(n). Papierhistorische Beiträge, Wiesbaden: Harrassowitz, 1996, S. 295 - 297.

GUIDO **DESSAUER**: Das Papier im Archiv. Eine Paraphrase über altbekannte Themen, in: Das Papier, 43. Jg., 1989, S. 607ff.

GUIDO DESSAUER: Ist Recycling-Papier archivierbar? in: Der Archivar Jg. 41, 1988, Sp. 407ff.

SEBASTIAN DOBRUSSKIN: Bestandserhaltung fotografischer Sammlungen, in: museumsmagazin (Konrad Theiss Verlag Stuttgart) 6, 1992, S. 8-15.

MICHEL DUCHEIN: Les bâtiments d'archives construction et équipements, Paris 1985.

Zurück zur Autoren-Übersicht dieser Bibliographie

HELEN FORDE: The Education of Staff and Users for the Proper Handling and Care of Archival Materials: A RAMP Study with Guidelines. Paris: UNESCO, 1991.

ANDREA GIOVANNINI: De tutela librorum. Die Erhaltung von Büchern und Archivalien. LES Editions I.F.S., 1995 (zweisprachig franz./dt.)

ANNA HABERDITZL: Kleine Mühen - große Wirkung. Maßnahmen der passiven Konservierung bei der Lagerung, Verpackung und Nutzung von Archiv- und Bibliotheksgut, in: Hartmut Weber (Hrsg.): Bestandserhaltung in Archiven und Bibliotheken, Stuttgart 1992, S. 71ff. (= Werkhefte der Staatl. Archivverwaltung Baden-Württemberg A 2)

GÜNTER S. HILBERT: Sammlungsgut in Sicherheit. Teil 1. Sicherungstechnik, Brandschutz, Berlin 1981; Teil 2. Lichtschutz, Klimatisierung, Berlin 1987 (= Berliner Schriften zur Museumskunde Bd. 1 bzw. Bd. 6).

SUZANNE KEENE: Managing Conservation in Museums, Oxford 1996.

BARBARA KEIMER: Mikroverfilmung von Büchern als bestandserhaltende Maßnahme, Berlin 1997 (= dbi-materialien 154).

RICKMER KIESSLING: Notfallmaßnahmen im Archiv, in: Archivpflege in Westfalen und Lippe, Heft 40, Oktober 1994, S. 25-30.

WOLFGANG KNACKSTEDT: Bedingungen und Grenzen der Archivalienrestaurierung, in: Hartmut Weber (Hrsg.): Bestandserhaltung in Archiven und Bibliotheken, Stuttgart 1992, S. 53ff. (= Werkhefte der Staatl. Archivverwaltung Baden-Württemberg A 2)

HANNS PETER NEUHEUSER und **MARTIN SCHATA:** Gesundheitsvorsorge in Archiven. Zur Gefährdung durch Schimmelpilz-Kontamination im Umgang mit Archivgut, in: Der Archivar Jg. 47, 1994, Sp. 119-128.

Zurück zur Autoren-Übersicht dieser Bibliographie

PAPIERZERFALL. BERICHT ÜBER URSACHEN, AUSMASS;

WIRKUNGEN UND FOLGEN DES PAPIERZERFALLS IM BIBLIOTHEKS-, ARCHIV- UND VERWALTUNGSBEREICH SOWIE GEGENMASSNAHMEN UND EMPFEHLUNGEN. VOM 15. JUNI 1992, (erarbeitet von der Bundesländer-Arbeitsgruppe "Papierzerfall").

GOETZ **POLLAKOWSKI**: Filmbearbeitung und Filmarchivierung. Ökonomische und ökologische Aspekte, Berlin: Drei-R-Verlag 1990, 112 S.

PRESERVATION OF HISTORICAL RECORDS, Washington, D.C. 1986.

PROCEEDINGS OF THE INTERNATIONAL SYMPOSIUM: CONSERVATION IN ARCHIVES, OTTAWA 1988, München-New York-London-Paris: Saur, 1989.

MICHAEL **ROPER**: Planning, equipping and staffing an archival preservation and conservation service: a RAMP study with guidelines, Paris: UNESCO, 1989.

HERRMANN **RUMSCHÖTTEL**: Fahrbare Kompaktanlagen in Archiven. Erfahrungen und Anforderungen, in: Mitteilungen für die Archivpflege in Bayern, 29./30. Jg., 1983/1984, S. 63ff.

MARJEN **SCHMIDT**: Fotografien in Museen, Archiven und Sammlungen: konservieren, archivieren, präsentieren, München: Weltkunst-Verlag 1994, 124 S., zahlreiche Abb.

WILFRIED **SCHÖNTAG**: Archivzweckbauten. Grundsätze zur Planung von Neu- und Umbauten und deren Einrichtung, in: Der Archivar Jg. 33, 1980, Sp. 187ff.

PETER **SCHWERDT**: Massenentsäuerungsverfahren für Bibliotheken und Archive. Entwicklungsstand und Aussichten für eine Einführung in der Bundesrepublik Deutschland, in: Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie Jg. 36, 1989, S. 3ff.

WOLFGANG HANS **STEIN**: Fragen der Anwendung des Kölner Modells im Archivbau, in: Der Archivar Jg. 45 (1992), Sp. 409-424.

MARTIN **STREBEL**: Konservierung und Bestandserhaltung von Schriftgut und Grafik. Ein Leitfaden für Archive, Bibliotheken, Museen, Sammlungen, Granges-Paccot 1995, 89 S.

Zurück zur Autoren-Übersicht dieser Bibliographie

OTTO **WÄCHTER**: Restaurierung und Erhaltung von Büchern, Archivalien und Graphiken, 3. verbesserte Aufl., Wien - Köln - Graz 1982 (= Studien zu Denkmalschutz und Denkmalpflege 9).

WOLFGANG **WÄCHTER**: Buchrestaurierung. Das Grundwissen des Buch- und Papierrestaurators, 3. Aufl., Leipzig 1987.

WOLFGANG **WÄCHTER**: Wege der Bestandserhaltung in der Deutschen Bücherei, in: Der Archivar Jg. 44 (1991), Sp. 87ff.

HARTMUT WEBER: Bestandserhaltung als Fach- und Führungsaufgabe, in: ders. (Hrsg.): Bestandserhaltung in Archiven und Bibliotheken, Stuttgart 1992, S. 135ff. (= Werkhefte der Staatl. Archivverwaltung Baden-Württemberg A 2)

HARTMUT WEBER: Bewertung, Konservierung und Konversion. Strategien zur langfristigen Sicherung der Zugänglichkeit zur archivalischen Überlieferung, in: Yola de Lusenet (Hrsg.): Choosing to Preserve. Towards a Cooperative Strategy for Long-Term Access to the Intellectual Heritage, Amsterdam 1997, S. 134-147.

HARTMUT WEBER: Die Verfilmung als Baustein im baden-württembergischen Konzept der Bestandserhaltung, in: Werner Schwartz (Hrsg.): Bestandserhalt durch Konversion. Mikroverfilmung und alternative Technologien, Göttingen 1995, S. 25-56.

HARTMUT WEBER: Die Papierspaltmaschine - ein Baustein im Behandlungskonzept von Bestandsschäden, in: Der Archivar Jg. 48, 1995, Sp. 109-112.

HARTMUT WEBER: Ein Platz für Kleister und Kamera. Werkstatteinrichtungen in großen und kleinen Archiven, in: 4. Sächsischer Archivtag 1995. Archivbau. Zweckbau und Adaptierung. Tagungsbeiträge, Leipzig 1996, S. 27-44.

HARTMUT WEBER: Erhalten von Archivgut. Möglichkeiten und Wirtschaftlichkeitsaspekte, in: Gregor Richter (Hrsg.), Aus der Arbeit des Archivars. Festschrift für Eberhard Gönner, Stuttgart 1986, S. 43ff.

HARTMUT WEBER: Integrative Bestandserhaltung von Archiv- und Bibliotheksgut, in: Der Archivar Jg. 44 (1991), Sp. 77ff.

HARTMUT WEBER: Verfilmen oder Instandsetzen. Schutz- und Ersatzverfilmung im Dienste der Bestandserhaltung, in: ders. (Hrsg.): Bestandserhaltung in Archiven und Bibliotheken, Stuttgart 1992, S. 91ff. (= Werkhefte der Staatl. Archivverwaltung Baden-Württemberg A 2)

HARTMUT WEBER und **GERD BRINKHUS:** Bestandserhaltung als gemeinsame Aufgabe der Archive und Bibliotheken. Eine Konzeption zur Lösung eines fast unlösbaren Problems, in: ABI - Technik, Zeitschrift für Automation, Bau und Technik im Archiv-, Bibliotheks- und Informationswesen Jg. 9, 1989, S. 285ff.

PETER ZEISLER, **UDO HAMM** und **LOTHAR GÖTTSCHING**, Chemischer und physikalischer Zustand von Archiv- und Bibliotheksbeständen, in: ABI-Technik, Jg. 10 (1990), S. 261ff.

Zurück zur Autoren-Übersicht dieser Bibliographie